

«Pocos se han atrevido a realizar canciones sobre las víctimas de ETA»

Un artículo en la revista Trépanos del Ateneo Guipuzcoano analiza el tratamiento de la violencia en la música contestataria española



Concierto de Los Chicos del Maíz / EFE



ALBERTO MOYANO

Viernes, 4 febrero 2022, 11:14



La violencia en sus distintas manifestaciones protagoniza el monográfico de la revista digital Trépanos que publica el Ateneo Guipuzcoano. Una decena de artículos, que abordan desde la presencia del terrorismo en la música contestataria española hasta la ciberviolencia sexual de género, pasando por las artes marciales, la Revolución Francesa o la guerra como causa de la existencia de refugiados son algunos de los aspectos que aborda la publicación a lo largo de una decena de artículos firmados por otros tantos especialistas.

Este segundo monográfico de Trépanos sobre la violencia se completa con dos entrevistas a la escritora Remedios Zafra y al autor colombiano Héctor Abad Faciolince, que en 'El olvido que seremos' relató la vida y muerte de su padre a manos de un grupo paramilitar.

La pieza dedicada a la presencia del terrorismo en la música contestataria española, firmada por David Mota Zurdo, analiza las letras de grupos como Los Chicos del Maíz, Riot Propaganda, Habeas Corpus o el rapero Pablo Hásel –actualmente en prisión con una condena a dos años y medio de cárcel por agredir a un testigo en un juicio contra un agente de la Guardia Urbana de Lérida–. El estudio, que repasa la influencia del rock radical vasco en todos estos grupos y cantantes, concluye que desde este sector musical se ha empatizado más con los victimarios y apenas con las víctimas. En el otro extremo sitúa a La Oreja de Van Gogh, Ismael Serrano Marwan y apunta a una mayor presencia en las canciones de las víctimas del terrorismo yihadista que del de las de ETA. «Pocos se han atrevido a realizar canciones sobre las víctimas de ETA. Sólo Local 9 ha compuesto 'Valor para recordar', una canción en homenaje a las víctimas de ETA», señala Mota.

La psicopatía y el comportamiento violento, de César San Juan Guillén;

1 El Gobierno salva la reforma laboral gracias a un diputado del PP y la...

2 Erne y Esan denuncian el sabotaje de carteles contra la Ertzaintza en San...

3 «ETA mató a Eugenio primero con la mentira y luego con la pistola»

4 Muere Pedro Arriola, asesor de Aznar y Rajoy y marido de Celia Villalobos

5 El Gobierno abre una vía legal que podría excarcelar a 50 presos de ETA

Georges Sorel y la clave de la era contemporánea, de Sergio Fernández Riquelme y los retos éticos y comerciales en las artes marciales, de Ander Ugalde, completan este número de Trépanos en el tercer aniversario de la publicación digital.

TENDENCIAS
