

El Centro Memorial pide saldar «la deuda» con los jóvenes gallegos asesinados por ETA



José Humberto Fouz, Jorge Juan García y Fernando Quiroga.

Publica la investigación del escritor Adolfo Ortega para recuperar la memoria de tres víctimas del terrorismo «cuyo paradero esconde ETA» desde el 24 de marzo de hace 47 años



A. GONZÁLEZ EGAÑA

Lunes, 23 marzo 2020, 14:35



El **Memorial de las Víctimas del Terrorismo** ha publicado un nuevo

Informe, el número 8, en el que recoge la investigación realizada por el novelista Adolfo García Ortega para documentar la obra «Una tumba en el aire», inspirada en la **desaparición de José Humberto Fouz Escobero, Jorge Juan García Carneiro y Fernando Quiroga Veiga**, tres amigos nacidos en Galicia y residentes en Irun que la tarde del 24 de marzo de 1973 cruzaron la frontera para ir a Biarritz a ver la película 'El último tango en París', entonces prohibida en España. La noche de ese día fueron a una discoteca, donde fueron confundidos con policías españoles por un grupo de etarras que les secuestraron, torturaron y asesinaron, haciendo desaparecer sus cuerpos.

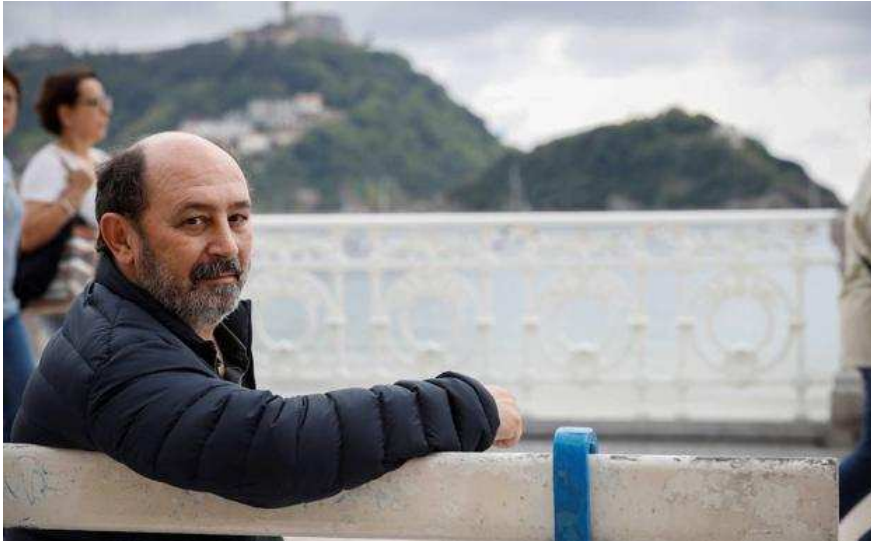
El director del Centro Memorial, Florencio Domínguez, cuenta cómo en abril de 2018 la **banda terrorista ETA** «despedía su historial criminal con un último boletín, en el que asumía oficialmente un atentado múltiple» que en su día no reivindicó: la bomba en la cafetería Rolando, en la madrileña calle del Correo en septiembre de 1974, que causó una masacre de civiles. ETA, en cambio, no informó del paradero de Humberto, Fernando y Jorge. Era, en palabras de Domínguez, la última oportunidad de «dar consuelo» a tres familias que 47 años después siguen esperando a que un día aparezcan los restos de sus allegados «para despedirse de ellos de forma digna y para cerrar un duelo que se ha prolongado durante mucho tiempo». El director del Memorial cree que, mientras los restos de los asesinados no sean recuperados, seguirá habiendo «una deuda pendiente con sus familias», una deuda que tiene responsables no solo en «quienes cometieron los crímenes», también en otros de su entorno «que tienen información» o «que saben quién la tiene y no hacen nada para desvelar lo que ocurrió».

Florencio Domínguez asegura que este libro de García Ortega es la investigación «más amplia y concienzuda» que se ha realizado «en torno al **secuestro, asesinato y desaparición de Humberto, Fernando y Jorge**». Añade además que este escritor «ha hecho el trabajo que tenían que haber realizado las instituciones», en la investigación y esclarecimiento de este triple crimen.

La novela de García Ortega rescata la **historia real de los tres jóvenes asesinados**. Decidió escribirla inspirándose en esos hechos, entendiendo que ni las víctimas ni los asesinos merecían el olvido. Precisamente, el objetivo primordial de la obra de García Ortega y de este Informe del Memorial es la recuperación de la memoria de las víctimas, de tres víctimas desaparecidas, cuyo paradero esconde la banda terrorista ETA desde 1973.

Adolfo García Ortega se desplazó en varias ocasiones al País Vasco francés para comprobar in situ recorridos, trabajar hipótesis y recabar información. Previamente, viajó varias veces a La Coruña para entrevistarse con Coral Rodríguez Fouz, sobrina y ahijada de uno de los jóvenes asesinados, así como con otros familiares del mismo. Coral nació

en 1969 en la ciudad herculina, donde reside desde 2007. En 1976, su familia emigró a la localidad guipuzcoana de Eibar, donde creció escuchando la historia de su padrino y hermano de su madre. Estudió Medicina y se afilió al Partido Socialista de Euskadi (PSE-EE), por el que fue elegida concejala en Eibar, senadora y parlamentaria vasca. Desde esos cargos políticos inició una infatigable lucha para averiguar la verdad sobre el paradero definitivo de su tío y sus amigos.



Adolfo García Ortega. / ARCHIVO

De esos encuentros y viajes, García Ortega fue escribiendo una serie de notas para su narración definitiva, cuarenta y una de las cuáles han sido aportadas para este Informe. En varias se reproducen cartas y correos a personas que podían aportar informaciones. Es **como una especie de guion de cómo se empezó a escribir en agosto de 2017** 'Una tumba en el aire'. También aporta fotografías de los escenarios descritos o citados en su obra: el domicilio en Irun, los cines de Biarritz, los locales que supuestamente visitaron las tres víctimas en la noche de autos o los lugares en los que pudieron ser asesinados o enterrados.

Recientemente, la familia de José Humberto Fouz ha solicitado a la Audiencia Nacional la reapertura del caso, solicitud que, en primera instancia, ha sido rechazada.

El 30 de mayo de 2019, el Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo y la Fundación Fernando Buesa Blanco organizó la presentación en Vitoria de la novela 'Una tumba en el aire' (Editorial Galaxia Gutenberg), del escritor Adolfo García Ortega. En el acto participaron Faustino López de Foronda, patrono de la Fundación Buesa; Florencio Domínguez Iribarren, director del Memorial; Coral Rodríguez Fouz, sobrina de José Humberto Fouz, y el autor del libro.