

# «¿Dónde estuve en los años de terrorismo?»



La muestra 'La sociedad ante el terrorismo', en el Palacio de Justicia de Donostia. / IÑIGO ARIZMENDI

**Las fundaciones Buesa y Sancho el Sabio invitan a repensar la actitud ciudadana ante la violencia | La exposición 'La sociedad vasca ante el terrorismo' se ha inaugurado esta tarde y estará abierta hasta el 27 de diciembre en el Palacio de Justicia de Donostia**



A. GONZÁLEZ EGAÑA

Martes, 26 noviembre 2019, 19:11



El **Palacio de Justicia de Donostia** acoge desde este martes la exposición '**La sociedad vasca ante el terrorismo**', que permanecerá abierta **hasta el próximo 27 de diciembre**. La muestra itinerante, organizada por las

fundaciones **Fernando Buesa y Sancho el Sabio**, ofrece un relato pormenorizado de los **sesenta años transcurridos desde la creación de ETA, en 1958, hasta su disolución, en 2018**, e invita al visitante a responder a la pregunta: «**¿Dónde estuve yo en esos años?**». Once grandes paneles sirven de soporte para desarrollar una narración explicativa de las diversas actitudes que tuvo la ciudadanía vasca en relación al terrorismo, con la que se busca que lo que ocurrió no caiga en el olvido y que la ciudadanía se pueda recuperar, en lo posible, del mal causado. La muestra insta también a ser críticos y no condescendientes con actitudes de no rechazo del terrorismo.

A través de documentos, libros, folletos, carteles, pegatinas, periódicos, revistas y objetos diversos, **la muestra creada y comisariada por Antonio Rivera**, catedrático de Historia Contemporánea de la UPV-EHU y miembro del patronato de la Fundación Fernando Buesa Blanco, y por **Irene Moreno**, doctora en Historia Contemporánea de la misma Universidad y miembro del Instituto de Historia Social Valentín de Foronda, realiza un recorrido, ordenado cronológicamente, por la historia de Euskadi frente a ETA y los momentos que fueron cambiando las reacciones y la respuesta ciudadana frente al terrorismo.

Los materiales en los que se apoya proceden prácticamente en su totalidad de los fondos de la Fundación Sancho el Sabio, depositaria de gran cantidad de los documentos que se exhiben en los paneles instalados en los pasillos centrales de la planta baja del Palacio de Justicia.

En uno de los soportes se pueden leer referencias a la **Euskadi de los «años de plomo»**, en los que, según se remarca, la ciudadanía se veía atrapada entre varios fuegos: «el principal proveniente de las diversas facciones de ETA, el de una policía desbordada, incapaz y todavía acostumbrada a usar la fuerza, más en la tradición autoritaria que en la democrática, y el de incontrolados de extrema derecha que a veces resultaban ser funcionarios públicos».

Se alude también a «secuencias perversas y concentradas en el tiempo», como el asesinato por ETA del ingeniero Ryan y la muerte por torturas del etarra Joseba Arregi, en febrero de 1981, que «generaban la impresión de

que una violencia sucedía a otra y que ambas se sostenían mutuamente». Después, **revisa los años transcurridos entre 1983 y 1987, con los casi treinta muertos causados por los GAL**. Todavía en los noventa, describe, «el conocimiento público del brutal asesinato de Lasa y Zabala a cargo de esos grupos y, después, el encausamiento de autoridades políticas y policiales implicadas en aquella organización criminal volvieron a proporcionar una bocanada de aire a ETA y mantuvieron sumidos a muchos ciudadanos en esa incapacidad para enfrentarse a todo ello».

## **Las víctimas**

En uno de los paneles finales, la muestra insta al público «a recordar y a hacer recordar» también los años del «lento final de ETA». Añade que las **víctimas recibieron la empatía y solidaridad «debidas»**, y los terroristas se sumieron «en el desprecio y la irrelevancia, a pesar de que todavía siguieron causando dolor».

La itinerancia de este proyecto expositivo, que ya recaló en Gasteiz y Bilbao, ha sido posible gracias al **apoyo del Departamento de Trabajo y Justicia del Gobierno Vasco** y cuenta además, con la colaboración de la Fundación Víctimas del Terrorismo, la Fundación Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo y el Instituto de Historia Social Valentín de Foronda. La consejera de Trabajo y Justicia, María Jesús San José, **han inaugurado la exposición**.

## **Valoración de la consejera San José**

En el acto inaugural, San José ha indicado que "los cuatro espacios que componen la muestra expresan la actitud dinámica y cambiante de la sociedad vasca ante el terrorismo". "Siempre hubo demócratas que se opusieron a la barbarie, pero hay que reconocer que, ni siquiera, entre esa mayoría democrática, las expresiones de rechazo fueron mayoritarias", ha expresado.

La consejera ha destacado que el lugar elegido para ubicar la muestra busca servir de homenaje a un colectivo, el de la judicatura, que "sufrió el terrorismo en sus propias carnes". "Espero que sirva para remover conciencias y preguntarnos como decía en un reciente artículo Consuelo Ordóñez, presidenta de Covite y hermana del concejal donostiarra

asesinado por ETA, Gregorio Ordoñez, **¿dónde estaba yo cuando ETA mataba a mis vecinos?**".

San José ha recordado que **Gipuzkoa fue el territorio "más afectado por la fractura social que provocó el terrorismo**, en el cual, el acoso a quienes se enfrentaban a él, por parte de los que apoyaban a ETA fue mayor". En esa línea, ha incidido en que instituciones como la Iglesia "no estuvieron a la altura de lo que se esperaba de ella".

"Ahora nos queda abrir de par en par las ventanas, recordar y ser críticos con lo ocurrido, escuchar y reconocer a las víctimas y construir un relato que impida la repetición de la barbarie terrorista en nuestra sociedad", ha concluido la consejera de Trabajo y Justicia, María Jesús San José.