

El espíritu de un «hombre corriente» contra ETA



Gregorio se vistió de recepcionista del hotel María Cristina en una campaña para fomentar el turismo.

Una exposición en el Palacio Miramar recordará desde el 23 de enero del próximo año la figura de Gregorio Ordóñez, edil del PP asesinado por ETA hace 25 años



A. GONZÁLEZ EGAÑA

Martes, 8 octubre 2019, 15:32



Veinticinco años después de su asesinato a manos de ETA, una gran **exposición** honrará, por primera vez en San Sebastián, la figura de **Gregorio Ordóñez Fenollar**. La fundación que lleva el nombre del político donostiarra del PP ha elegido el **Palacio Miramar** de Donostia para albergar una muestra que **se inaugurará el próximo 23 de enero**,

coincidiendo con la fecha del atentado mortal ocurrido en 1995, y a lo largo de dos meses repasará la trayectoria personal y política del que fue teniente de alcalde del PP de San Sebastián y parlamentario vasco.

Ana Iríbar, viuda de Ordóñez y presidenta de la Fundación que lleva el nombre del también presidente del PP de Gipuzkoa, cierra estos días el guion de la exposición que permanecerá instalada en tres salas del palacio donostiarra y por las que el visitante podrá asistir a un **recorrido museístico de memoria y reconocimiento**, así como divulgativo, a través de la vida del edil donostiarra, de su trayectoria política, su asesinato y el impacto y repercusión social y política que tuvo el crimen para la sociedad vasca y española en general.

La exposición pondrá en valor el **compromiso cívico de Ordóñez** y su **lucha por las libertades y contra el terrorismo**. La filosofía de la exposición es demostrar que «a Gregorio no le matan por casualidad», sino porque **iba a ser «el futuro alcalde de San Sebastián**, según decían las encuestas y las últimas elecciones, y porque tenía una forma muy particular de hacer política basada en la cercanía a los ciudadanos y a la calle», explica Iríbar. Su posición «frontal, clara y pública contra el terrorismo y al nacionalismo radical» también tuvo mucho que ver. Aquel **23 de enero de 1995**, pocos meses antes de las elecciones municipales de mayo, en las que encabezaba la candidatura del PP al Ayuntamiento de la capital guipuzcoana, **ETA asesinó a Gregorio Ordóñez de un disparo en la nuca**, mientras almorzaba en el restaurante La Cepa de la Parte Vieja junto a compañeros de partido.

La exposición

Cuándo La exposición en recuerdo a Gregorio Ordóñez se inaugurará el 23 de enero, cuando se cumple el 25 aniversario de su asesinato, y se prolongará dos meses.

Dónde Ocupará tres salas del Palacio Miramar de Donostia.

Material La muestra expondrá objetos personales, fotografías, cuadros y carteles electorales, así como documentos audiovisuales del político donostiarra.

El proyecto expositivo de esta muestra ha sido encargado al museógrafo malagueño Enrique Bonet, un referente en este tipo de trabajos, y cuya firma respalda más de 150 proyectos expositivos y culturales, en campos muy diversos, realizados para instituciones nacionales e internacionales. El grueso de la puesta en marcha de la muestra recae en la propia Iríbar y en la profesora de la Universidad de Navarra María Jiménez. Las tareas de documentación corren a cargo de la documentalista Nieves Cajal, y también trabajan para esta exposición el escritor Javier Mina y la exedil del PP de San Sebastián Miren Albistur.

Objetos personales

La muestra, que expondrá un número aún sin ultimar de **objetos personales, fotografías, cuadros o carteles**, expondrá también documentos audiovisuales que contarán con el sello de Iñaki Arteta, director de cine, guionista y fotógrafo bilbaíno. Él será el responsable de la elaboración de diversos vídeos, a partir de archivos audiovisuales de la propia Fundación Ordóñez, así como otros cedidos por TVE.

La exposición, organizada por la Fundación Gregorio Ordóñez, contará con la colaboración del Ministerio de Interior, el Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Gipuzkoa, el Ayuntamiento de San Sebastián, así como la Fundación de Víctimas del Terrorismo y un buen número de empresas privadas. Instituciones y entidades colaboradoras participan ya de formas diversas, bien a través de financiación, en la cesión del espacio o en la de los materiales que se expondrán en el Palacio Miramar.

Además de los fondos con los que cuenta la propia Fundación Gregorio Ordóñez, la familia del político asesinado aportará a la exposición **objetos personales de 'Goyo'**. Algunas instituciones y empresas cederán también algunos de sus fondos documentales que servirán para construir el relato de 37 años de vida de Ordóñez, la gran mayoría de ellos dedicados a su pasión, la política.

Arriba, en un acto en Alderdi Eder. Abajo a la izquierda, en una de las curiosas iniciativas montadas durante una campaña y a la izquierda, con la bandera de la ciudad en el Ayuntamiento.

Parte del extenso fondo documental de la Fundación, que ha recuperado todas las intervenciones públicas de Ordóñez, se podrá ver y escuchar en la exposición. Se hará una estudiada selección, ya que **el archivo personal del político donostiarra recoge más de mil documentos** sobre su vida personal y familiar y su trayectoria política.

Entre los objetos personales de la familia Ordóñez Iríbar, se hallan muchas de las cartas que recibió los días siguientes al atentado y que han estado guardadas en una caja durante 24 años. En enero de este año la viuda de Ordóñez comenzó un trabajo de lectura, clasificación y escaneado de estas misivas que le han servido como inspiración para la exposición.

Referente

Uno de los retos de la exposición será **mostrar a Gregorio Ordóñez a quienes no lo conocían**. Su viuda espera que los jóvenes, a quienes también va dirigida, de forma muy especial, esta exposición, entiendan quién era, en qué momento entró en política, qué es lo que hacía, cuál era el panorama sociopolítico de San Sebastián y de Gipuzkoa, y «qué fue lo que movió a un hombre corriente a dar un paso tan importante, con las consecuencias trágicas que tuvo». Iríbar piensa que la trayectoria de 'Goyo', la personalidad que tenía y el compromiso que adquiere muy joven, «en una situación complicada», puede ser un ejemplo «trasladable a jóvenes de hoy que en otro contexto y en otra situación pueden llegar a decidir que la única forma de vivir es

comprometiéndose».

TEMAS Eta, Fundacion Gregorio Ordoñez

La mejor selección de noticias en tu mail

Recibe las principales noticias, análisis e historias apuntándote a nuestras newsletters

Apúntate

Lo + leído

El Diario Vasco

Política

Top 50

- 1** El PP de Gipuzkoa se revuelve contra Génova y rechaza la candidatura de Arcauz para el 10-N
- 2** El PP denuncia la exposición del etarra Bienzobas en Galdakao y muestra «sus verdaderas obras»
- 3** El espíritu de un «hombre corriente» contra ETA
- 4** Ciudadanos fracasa en su intento de desbancar a Torra con una moción de censura
- 5** Pedro Sánchez: «Mi obsesión es no echar gasolina al fuego en Cataluña»

0 Comentarios 

Patrocinada

Noticias relacionadas

Trasladan a 'Anboto' a la cárcel de Ávila en la que cumple

El Gobierno Vasco tacha de «impertinente» que Puigdemont

Sortu niega que los miembros de ETA «hayan sido meros