

«El caso de los jóvenes gallegos desaparecidos no es del pasado»

El Gobierno vasco se suma a la familia para pedir a ETA que diga dónde están los restos

BELÉN FERRERAS BILBAO

El Gobierno vasco dice que el caso de los tres jóvenes coruñeses desaparecidos en Francia hace 45 años, supuestamente secuestrados y asesinados por miembros de ETA que les confundieron con policías, «no es un caso del pasado». «La desaparición es actual» porque hoy en día nadie sabe nada a ciencia cierta de su paradero, señala el Ejecutivo, y por eso quiere que el caso «siga abierto» y vivo en la sociedad hasta su esclarecimiento, como una forma de solidaridad y de reconocimiento al sufrimiento de sus familias.

Si el pasado viernes las familias de Humberto Fouz, Jorge García y Fernando Quiroga pedían a ETA que diga dónde están enterrados sus cuerpos. Ayer fue el secretario de Paz y Convivencia del Gobierno vasco, Jonan Fernández, el que se sumó a esa petición e hizo un llamamiento para que «quién disponga de cualquier dato o información sobre los que ocurrió lo comunique por cualquier medio» por «humanidad y empatía».

Para facilitar dicha comunicación el Gobierno ha activado una dirección de correo electrónico, desagertual@euskadi.eus, donde se puede enviar cualquier dato sobre las «cinco desapariciones que, en el marco del caso vasco, quedan pendientes de resolver, el caso de los tres jóvenes coruñeses, el caso Pertur y el caso Naparra».

El Gobierno vasco, en colaboración con la Cátedra de Derechos Humanos de la UPV/EHU, ha elaborado un informe en el que se constata que la investigación judicial sobre el caso fue «muy deficiente», tanto en España como en Francia, en el último lugar en el que se les vio con vida. Ni siquiera se ha cosneguido probar judicialmente que la autoría sea de ETA, aunque esa es la hipótesis más extendida y siempre se ha considerado a las familias víctimas de la banda terrorista. Por eso, porque no está probado judicialmente, el informe presentado ayer por el Gobierno vasco sobre el caso no atribuye directamente las desapariciones a ETA. «Se trata de un caso no esclarecido», señaló ayer Jonan Fernández. «No podemos afirmar taxativamente lo que no ha recono-

cido un tribunal», indicó, aunque a continuación afirmó compartir el llamamiento de la familia a ETA para que clarifique el paradero de los cuerpos, porque «esa es la hipótesis más probable de la autoría». «El informe expone las hipótesis abiertas que hay sin pronunciarse por una u otra. Pero como Gobierno apoyamos al cien por cien el llamamiento a las familias» insistió Fernández.

Los tres jóvenes coruñeses, que entonces residían en Irún, ciudad en la que dos de ellos trabajan y el tercero buscaba empleo, se dirigieron a Biarritz la tarde del 24 de marzo de 1973 para ir al cine a ver *El Último tango en París* y, al parecer, miembros de ETA refugiados allí les confundieron con policías, les agredieron, los introdujeron en un coche, los mataron y los hicieron desaparecer sus cadáveres sin que nunca más se alla vuelta a saber nada de ellos.

ETA nunca ha confirmado la autoría de los asesinatos, pero tampoco ha desmentido su participación de los tres jóvenes. El informe presentado ayer constata una total «falta de interés» en la resolución de caso después de la apertura de dos procesos judiciales que se cerraron sin llegar a la resolución de caso. En el informe se denuncia que el juez instructor que abrió el caso en 1974 parecía «no querer buscar las pruebas» a las que le urgía la familia y ni siquiera pidió a Francia una investigación de los hechos. «Parece que el instructor no quería buscar», señaló ayer el responsable del documento. Un año y medio después el caso se archivó temporalmente tras declararse este juez «no competente en el caso» de forma «sorpresa y abrupta».

En la investigación para la elaboración del informe no se ha podido acceder a la instrucción abierta por la Audiencia Nacional en 2005, según denunció su director, Jon Mirena.

Fernández recaló que este informe constituye un «apoyo específico a la exigencia de clarificación del pasado en este caso, una contribución a una memoria crítica y compartida de lo ocurrido y un acto de reconocimiento institucional a las familias».



EFE

EL PSE REIVINDICA «LA VERDAD QUE ESCUECE». Eneko Andueza destacó ayer la importancia de «transmitir» a las nuevas generaciones «esa verdad -de las víctimas- que a algunos les duele y escuece», como forma de lograr la convivencia. Los socialistas recordaron ayer a Froilán Elespe, asesinado por ETA hace 17 años.



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

JOHANN SEBASTIAN BACH

JOHANNES PASSION

ORATORIO ESCENIFICADO | ANTZEZTUTAKO ORATORIOA

Johannes-Passion BWV 245

Director - Zuzendaria
Calixto Beito

Director musical -
Musika zuzendaria
Erik Nielsen

**APIRILAK
13, 14
ABRIL**

Intérpretes - Interpretak

Evangelista
Joshua Ellicott
Soprano
Berit Solset
Alto
Carlos Mena
Tenor arias
Robert Murray
Pilatos/bajo arias
Jonathan McGovern
Jesús
James Newby

BOS - Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Coro de Ópera de Bilbao

Nueva producción del Teatro
Arriaga en coproducción con el
Théâtre du Châtelet de Paris

Arriaga Antzokiaren produkzio
berria, Pariseko Théâtre du
Châtelet-ekin koprodukzioan

Estreno Teatro Arriaga
Estreinaldia Arriaga Antzokian



Patrocinadores · Babelsleak

EL CORREO™

Deia

Bizkaia

bbk™

SE2

inaem

FCC

mondragon
Lingua

www.teatroarriaga.eus

