

Sevilla homenajea al matrimonio Jiménez-Becerril asesinado por ETA

La ciudad revive la conmoción que supuso el atentado contra el concejal y su esposa

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

El matrimonio formado por el concejal sevillano del PP Alberto Jiménez-Becerril y la procuradora Ascensión García Ortiz había salido a cenar aquella noche con unos amigos que habían instituido una especie de tradición con la que rompían la rutina de la semana: «Los jueves se sale». Tras la cena, una copa en el *Antigüedades*, donde se encontraron con gente del partido, otras parejas jóvenes que disfrutaban del ambiente en uno de los bares de moda de la calle Mateos Gago.

El local, un garito con un punto excéntrico, frecuentado tanto por turistas como por la parroquia local, estaba atestado como de costumbre. Muchos conocidos y desconocidos. Imposible entonces fijarse en todas las caras ni que ninguna llamara la atención sobre otras. Mimetizados con el entorno, dos terroristas vigilaban al matrimonio.

Aquella noche Alberto y Ascen decidieron retirarse sobre la una de la madrugada. Ella le había comprado unas flores a una mujer en los alrededores de la catedral para que sus hijos las llevaran al colegio a la mañana siguiente con motivo del Día de la Paz. Era la madrugada del 30 de enero de 1998. Tres niños dormidos, los hijos de la pareja, nunca volvieron a ver a sus padres más allá del retrato borroso de los recuerdos y de las fotografías familiares.

Los dos pistoleros de ETA aprovecharon la oportunidad que les propició la noche y las calles solita-



MÁS EUROPA CONTRA EL TERRORISMO. El presidente del Parlamento Europeo, Antonio Tajani, defendió ayer los valores que impulsan la Unión Europea frente a la amenaza del terrorismo. Tajani recibió el premio de la Fundación Alberto Jiménez-Becerril. En la foto, junto al alcalde de Sevilla y la presidenta de la Fundación, Teresa Jiménez-Becerril.

rias del centro de la ciudad para disparar por la espalda al concejal y a su mujer, que caminaban juntos de vuelta a casa. Dos tiros por la nunca. Ascen no fue una víctima colateral. Los terroristas habían decidido liquidarlos a ambos para

que no hubiera gritos. Fue un doble asesinato a sangre fría que dejó en Sevilla a tres huérfanos por partida doble, de 8, 7 y 4 años. Hoy, en la calle Don Remondo, donde cayeron abatidos los cuerpos, volverá a homenajearse su memoria.

No era la primera vez que ETA asesinaba en Sevilla. En junio de 1991, cuatro personas habían muerto como resultado del paquete bomba que la banda colocó en la sala de visitas de la cárcel de La Ranilla. Un año antes, en 1990, ha-

bían intentado sin éxito volar la Comisaría de La Gavidia, junto a El Corte Inglés de la Plaza del Duque. Hubiese sido una masacre si un control de la Guardia Civil no hubiera interceptado al terrorista Henri Parot a la entrada de la capital, en Santiponce.

Pero el atentado contra Alberto y Ascen dejó un profundo agujero emocional en la ciudad. Aquella madrugada del 30 de enero, los pasillos solemnes de la Casa Grande acogieron a unos concejales desconsolados que habían perdido a dos compañeros, a dos amigos. En las fotos de aquel día, las lágrimas de los ediles no tienen color político. Dentro, la desolación. Y fuera, cientos de sevillanos que se acercaban hasta la Plaza Nueva para mostrar su apoyo y su repulsa.

Días después, una manifestación mostró de nuevo la rabia silenciosa de los sevillanos por el terrorismo salvaje y caprichoso que había dejado huérfanos a tres niños y a una ciudad entera que tardó en reponerse del espanto.

Aquel luto en el que se sumió Sevilla sólo se alivió cuando, el sábado 21 de marzo, la Guardia Civil desarticuló el comando *Andalucía* y detuvo a cinco terroristas, tres de ellos -Mikel Azurmendi, José Luis Barrios y Maite Pedrosa- responsables directos de los asesinatos, más

otros dos franceses que hacían de correo para la banda.

Han pasado 20 años de aquella madrugada. Hoy Alberto y Ascen serían abuelos de cuatro niños con edades similares a las que tenían sus hijos aquel 30 de enero.

LOS COCHES OFICIALES DE FAST & FURIOUS.
Réplicas de los modelos más emblemáticos de la saga

LOS 12 COCHES DEL CLAN DE DOMINIC TORETO Y BRIAN O'CONNOR, DE LA SAGA CON MAYOR ACCIÓN Y VELOCIDAD DEL CINE

DOMINGO 4
4ª entrega
NISSAN SKYLINE R34
Por sólo **9,95 €**

NISSAN SKYLINE R34
Elegido por Brian, este deportivo japonés alcanza su mayor éxito en el segundo film de la saga Fast & Furious. No obstante, su primera aparición es en el corto que se realizó antes, *Turbo Charged Prelude to 2 Fast 2 Furious*, cuando Brian lo compra usado, lo lleva al taller, lo pinta y modifica algunas de sus prestaciones.

200 AÑOS

FAST & FURIOUS

COLLECTABLE DIECAST

ESCALA 1:32
MATERIAL DIE-CAST

CADA DOMINGO UN NUEVO COCHE

EL MUNDO