

Sara Buesa: «El asesinato de mi padre me arrebató la inocencia»

El periodista Óscar Beltrán de Otálora destaca en el seminario de la fundación «el coraje de las víctimas»

JESÚS J. HERNÁNDEZ

«El asesinato de mi padre me arrebató la inocencia y la frescura de la juventud y convirtió el suelo bajo mis pies en arenas movedizas». Con estas palabras abrió ayer Sara Buesa el XXIII Seminario de la fundación que homenajea la figura de su progenitor, que fuera vicelehendakari socialista. El periodista de EL CORREO Óscar Beltrán de Otálora ofreció la conferencia inaugural de unas jornadas donde se abordó el año 2000, la ruptura de la tregua y el pacto de Lizarra.

«Veo cómo titulamos en 1999 buscando la visión política tras la ruptura de la tregua. Fue un error ponernos en la mente de los terroristas, que sólo saben hacer el mal», aseguró Beltrán de Otálora. El periodista recordó el pacto de Lizarra y «la humillación que supuso para PNV y EA que ETA desvelara lo que habían acordado». También destacó «el coraje de las víctimas, que muchas veces tuvieron que vivir con una cuenta atrás, sabiendo que tenían una condena de muerte».

«Socializar» el sufrimiento

El año 2000 es el eje de las jornadas. Jesús Mari Pedrosa, Juan Mari Jauregui, Máximo Casado, Ernest Lluch y el propio Fernando Buesa fueron algunas de las 23 víctimas mortales de esos doce meses. Sara Buesa defendió que, «más allá del impacto personal e individual, hay también una dimensión social, colectiva y comunitaria de todo lo que sucedió entonces», en especial «la socialización del sufrimiento».

Aquel fue un regreso traumático al terror. El 19 de septiembre de 1998 la banda había declarado una tregua que abrió 15 meses sin atentados, algo que se rompió el 21 de enero de 2000. La banda «nunca tuvo intención de abandonar las armas como se supo después», lamentó el periodista Emilio Alfaro, uno de los expertos que participan en las jornadas. «Cómo fue posible aquella pesadilla y cómo puede explicarse tanta falta de sensibilidad en el mundo nacionalista ante quienes la sufrieron», lamentó. Alfaro señaló que «la práctica de la socialización del sufrimiento había llevado a la sociedad vasca a un punto de estrés que la hacía permeable». Sara Hidalgo explicó 'Oldartzen', «una ponencia política de HB donde no aparece expresamente la socialización del sufrimiento pero sí todos sus elementos con tres frentes:

la calle, las instituciones y los medios».

En ese sentido, el historiador Gaizka Fernández Soldevilla detalló que «esa estrategia tuvo éxito porque muchos políticos abandonaron la primera fila pero tam-

bién porque el miedo se extiende como una mancha de aceite». Aportó un dato revelador del CIS. «En noviembre del año 2000, el 80% de los españoles, no solo los vascos todos los españoles, expresaba tener miedo a ETA».



Sara Buesa y Óscar Beltrán de Otálora, ayer en Vitoria. BLANCA CASTILLO

askoymas#centrodokumental/fundacionfernandobuesa.com

Kultura topaketa da.

Kultura Ministeria, inspiratzen zaituenaren eta zure arteko topagunea.