

El Gobierno vasco mantiene en secreto el nuevo programa educativo sobre terrorismo

Las asociaciones de víctimas siguen sin tener acceso a los materiales que en su primera versión generaron una gran polémica

JESÚS J. HERNÁNDEZ



'Herenegun' es el nombre del programa educativo con el que el Gobierno vasco aspira a contar la historia del País Vasco desde 1960 hasta la actualidad, con especial énfasis en el terrorismo de ETA. Una materia sensible y que le-

vantó una enorme polémica en su primera versión, allá por 2018, cuando el Ejecutivo se vio obligado a retirar aquellos contenidos después de que fueran duramente criticados por una veintena de asociaciones de víctimas del terrorismo.

Aquellos textos y vídeos fueron corregidos, reorientados con las aportaciones de una treintena de entidades –entre ellas, las víctimas– y la nueva versión, que nunca se presentó públicamente, se convirtió en un plan piloto que se probó, a lo largo de 2021, en ocho centros educativos. En ese tiempo, 994 alumnos y 24 profesores los pudieron ver. Sólo ellos. La prueba se realizó en 4º de la ESO y 2º de Bachillerato.

Este curso se ha ampliado a una veintena de escuelas. Esos pocos cientos de alumnos son los únicos que han podido verlos hasta el momento.

El motivo de la suma discreción no es otro que el varapalo que supuso la primera retirada y la herida abierta que dejó aquello en los promotores de los materiales, el área que entonces diri-

gía Beatriz Artolazabal y que ahora lidera Nerea Melgosa. Si en el Departamento de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales hay un asunto sobre el que no gusta hablar, ese es 'Herenegun'. La discreción es absoluta, raya el secretismo.

Ni siquiera las asociaciones de víctimas del terrorismo, como Covite o la Fundación Buesa, han

podido ver el nuevo 'Herenegun'. En el Consejo vasco de Participación de las Víctimas lo han solicitado en varias ocasiones y existe la promesa de presentar los materiales, pero todavía sin fecha, y siempre con el compromiso de discreción y de confidencialidad. No quieren ruido en este tema en el Ejecutivo de Urkullu. Contrasta esta posición con los materiales que el Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo preparó para las comunidades de Valencia y Madrid, que son públicos hace tiempo. En Gogora insisten en que todos los centros tienen acceso a los materiales. Y en que hay 150 testimonios de víctimas disponibles, muchos más que hace años.

LAS CLAVES

NUEVOS MATERIALES

El año pasado se llevó a cabo un programa piloto en ocho centros, que se ha ampliado a una veintena

EMPEZÓ EN 2018

El primer 'Herenegun' recibió críticas de las víctimas por alimentar la teoría del conflicto



Carlos Totorika, exalcalde de Ermua, y Fernando Lecumberri, del PP, charlan en una secuencia de los vídeos originales de 'Herenegun'. E. C.

Cinco cuadernos y seis vídeos

El principal problema del primer 'Herenegun', compuesto por cinco cuadernos y otros tantos vídeos, es que mostraban, a juicio de las asociaciones de víctimas, «una visión muy sesgada» y alimentaban la teoría del conflicto difuminando las responsabilidades de los actos terroristas. Incluso el PSE, socio del Gobierno vasco, mostró su desacuerdo. Aquellos primeros contenidos audiovisuales estaban basados en una serie de EITB –'Las huellas perdidas'– y dos de ellos se centraban en la represión franquista. Se echaba en falta a más víctimas y tampoco aparecían miembros de los Cuerpos y las Fuerzas de Seguridad del Estado, ni los empresarios extorsionados. Estaban incluidos en la asignatura de Historia y llegaban impulsados por la secretaria de Derechos Humanos del Gobierno vasco que dirige entonces Jonan Fernández.

El primer vídeo arrancaba con un antiguo miembro de ETA hablando sobre el asesinato de Pardines, el primero de la historia de la banda terrorista. Las críticas fueron tan duras que el lehendakari escribió una carta pidiendo «consideración» para los autores de estas unidades y «aportaciones».

Fuentes del Ejecutivo de Urkullu insisten en que están haciendo «un trabajo discreto, pero sin secretismo» y avanzan que está previsto «explicar la situación» en junio en una rueda de prensa conjunta de las áreas de Justicia y Educación. También apuntan que se ha ofrecido la posibilidad de ver los contenidos a dos parlamentarios vascos que lo habían solicitado. Dicen que las asociaciones de víctimas han tenido el mismo ofrecimiento, algo que niegan tajantemente en las entidades. 'Herenegun' sigue siendo el secreto mejor guardado.

Educación planea llevar los contenidos sobre terrorismo a las aulas en el próximo curso

J. J. HERNÁNDEZ

«Una vez terminado el pilotaje del programa educativo, y analizados los resultados, la previsión es que se pueda ofrecer a todos los colegios vascos en el próximo curso». Lo explica un portavoz autorizado de Educación a este diario. 'Herenegun' «estará dis-

ponible» para todos las escuelas y colegios. La idea, según avanzan fuentes de Gogora, el Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos, es que cada centro pueda elegir en una amplia base con unos 150 testimonios de víctimas y materiales que sirven para contextualizar.

No se trata de convertir deter-

minados materiales en obligatorios sino que cada centro pueda seleccionar algunos y tratar la materia de un modo relativamente libre. Los contactos para «sumar centros» son constantes y a los responsables se les dan unas claves con las que pueden loguearse y ver los contenidos, a los que este diario no ha tenido

acceso pese a haberlo solicitado.

El motivo de que todos estos materiales no sean públicos, según fuentes del área que lidera Nerea Melgosa, es que «las propias víctimas solicitaron que no estuvieran en abierto en la red». Está prevista «en junio» una rueda de prensa conjunta de Educación y Políticas Sociales donde se valorarán las impresiones de alumnos y docentes. Y Aintzane Ezenarro, directora de Gogora, explicará «la situación actual» en el Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo de Vitoria.