



La eurodiputada Maite Pagazaurtundúa y el comisario de la exposición, el artista José Ibarrola, ayer en el Parlamento Europeo, en Bruselas. o. h.

«La muestra sirve para que quienes apoyaron a ETA se avergüencen», dice Ibarrola

la instalación quiere transmitir «miedo, angustia y un deseo por salir de ahí lo antes posible». Lo mismo que sentía la sociedad vasca y los perseguidos por ETA. «La sociedad tiene mecanismos de autocuración e intenta pasar página de lo ocurrido, pero si no se resuelve bien el pasado, los problemas volverán a surgir», destaca.

Un mensaje que cobra especial importancia con los «discursos de odio que vemos hoy en día». «Vemos una búsqueda de confrontación por parte de la ultraderecha y ultraizquierda; y todo esto tiene consecuencias», reflexiona Ibarrola.

#### Un ejercicio «terapéutico»

La presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, participará hoy en la inauguración del montaje. Después, completarán la muestra dos debates con ponentes que vivieron en primera persona la amenaza de ETA, como escoltas y artistas gráficos del movimiento 'Basta ya!'. «Debemos ser conscientes de que esto no ha ocurrido hace tanto ni tan lejos. Extrapolar nuestra experiencia puede ser terapéutico para el resto de la sociedad», destaca Ibarrola.

En aquel viaje para recoger el Sajárov, en el año 2000, también acudieron representantes de la sociedad civil como el artista Agustín Ibarrola, padre del comisario de la muestra. «Esa misma noche le apedrearon el caserío de Oma y pintaron amenazas en sus paredes», recuerda. Y es que, según reconoce, «todos teníamos algún vínculo con alguien amenazado». El grupo terrorista mataba «para amedrentar» y la exposición, además de para recordar, sirve para que «quienes participaron en aquello sientan vergüenza», apunta.

Imágenes de dianas y gritos proetarras para sumergir al espectador en el ambiente de los años del terrorismo en Euzkadi. Un contenedor de metal instalado en la sede del Parlamento Europeo, en Bruselas, recrea el miedo, la angustia y la persecución que vivió la ciudadanía en los casi cuarenta años de actividad de la banda terrorista ETA. La exposición, con motivo del 23 aniversario de la entrega del Premio Sajárov a la plataforma 'Basta ya!', se inaugura hoy y quiere recordar lo ocurrido en Euzkadi y también «hacer pedagogía». «Las heridas no están cerradas. No ha habido una condena global al terrorismo por parte del mundo heredero de ETA. Es más, ellos quieren poner las líneas rojas, realizando actos que enaltecen a los terroristas», critica la eurodiputada de ciudadanos Maite Pagazaurtundúa.

La instalación, titulada 'túnel del odio', no es una muestra al uso, sino una experiencia sensorial completa que podrá visitarse has-

## Un 'túnel del odio' que recrea el terror de ETA

**Parlamento Europeo. 'Basta ya!' instala un montaje en Bruselas para conmemorar el 23 aniversario de su Premio Sajárov**

OLATZ HERNÁNDEZ  
Corresponsal. Bruselas



ta este viernes. Los gritos a favor de ETA transportan al espectador a ese clima de odio y crispación de la década de los noventa. «Los sonidos y consignas provienen de manifestaciones proetarras documentadas entre 1991 y 1995», apunta Pagazaurtundúa.

La visita, de apenas 5 minutos, es un viaje a la «dictadura del terror» de ETA. Ante la presión de una masa enfurecida, la única salida es la palabra y el griterío da entonces paso al discurso de Fernando Savater cuando 'Basta ya!' recibió el Premio Sajárov. Este ga-

lardón reconoce la lucha de este colectivo por la defensa de los derechos humanos y la libertad de pensamiento y «nos enseña que, incluso en situaciones difíciles podemos comprometernos».

El artista José Ibarrola, comisario de la exposición, explica que

### EN BREVE

YASSINE KANJAA

#### Ingresa en prisión el atacante de Algeciras

El juez de la Audiencia Nacional Joaquín Gadea acordó ayer el ingreso en prisión incondicional del ciudadano marroquí Yassine Kanjaa, de 25 años, detenido por el ataque yihadista cometido el pasado miércoles en Algeciras en el que asesinó al sacristán Diego Palencia e hirió a otras cuatro personas, entre ellas al párroco Antonio Rodríguez. El magistrado le atribuye delitos de asesinato y lesiones con fines terroristas, que podrían conllevar una condena



Yassine Kanjaa, poco después de ser detenido. EFE

de prisión permanente revisable (al menos 25 años ininterrumpidos en la cárcel). En su auto, el juez entiende que los indicios recopilados sustentan que la actividad desarrollada por Kanjaa «se

puede calificar como un ataque yihadista». El acusado admitió ayer que había actuado solo, de forma consciente y que no ha jurado lealtad a ningún grupo terrorista.

### CATALUÑA

#### Government y PSC se acercan al pacto presupuestario

El Govern y el PSC se reunieron ayer por espacio de más de seis horas, en sesiones de mañana y tarde, pero siguen sin cerrar un pacto presupuestario. Ambas partes coincidieron en que avanzaron posturas, aunque no como para estrechar las manos y firmar el documento que permita al Gobierno catalán aprobar sus cuentas para 2023. Las conversaciones seguirán a lo largo del día de hoy, a falta de unos flecos, según ambas delegaciones, y a la espera de que Pere Aragonès y Salvador Illa se incorporen para darle el último empujón.

### DÍA CLAVE

#### Euroórdenes contra Puigdemont

Día clave para el expresidente catalán Carles Puigdemont. Este martes el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) dictará sentencia sobre las preguntas prejudiciales planteadas por el magistrado del Tribunal Supremo Pablo Llarena sobre las euroórdenes que pesan sobre Puigdemont y los exconsellers huidos a Bélgica tras los acontecimientos del 1-O de 2017. El tribunal con sede en Luxemburgo decidirá sobre el rechazo de la Justicia belga a entregar al exconseller Lluís Puig, en una sentencia que también afecta a Puigdemont.