



La actriz Arantza Cordero sujeta unos cables azules y rojos en un momento de su actuación ante los alumnos del colegio San Pelayo. RAFA GUTIÉRREZ

«¿Por qué me han secuestrado a mí?»

Un grupo de alumnos de Primero de la ESO inaugura las visitas teatralizadas al Centro Memorial de Víctimas de Terrorismo en Vitoria

JESÚS J. HERNÁNDEZ



VITORIA. Tienen 12 años y cursan Primero de la ESO en el colegio San Pelayo de Ermua. Uno de esos centros donde la memoria tiene mucho de compromiso. Es la historia propia, esa que hizo que el nombre del municipio diera la vuelta al mundo durante el secuestro de Miguel Ángel Blanco. En este colegio fueron pioneros en llevar

una víctima a sus clases y ayer fueron el primer grupo en las visitas teatralizadas que ha preparado el Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo de Vitoria.

«Todas las lágrimas existen. Llorar es como contar una historia», les recibe la actriz Arantza Cordero. El espectáculo se desarrolla en diferentes puntos del museo, según avanza el grupo, cada vez más interesado en la historia. Una de las primeras paradas es el zulo de Ortega Lara. «Nuestros pasos sólo tienen el límite de nuestra voluntad. Un hombre tuvo que luchar aquí contra los calendarios», lanza la actriz, que va cautivando a los jóvenes espectadores. «¿Qué os preguntaríamos vosotros ahí dentro?», les cuestiona cuando salen de la réplica de ese habitáculo mínimo donde el funcionario de prisiones pasó 532 días. Las respues-

tas de la clase impresionan. ¿En qué día estoy? ¿Cuándo podré salir? ¿Por qué me han secuestrado a mí? ¿Dónde estoy? ¿Quién me recuerda? ¿Qué cosas han cambiado ahí fuera?

Poco después del zulo, les espera la sala de inmersión, un espacio donde les rodean las imágenes televisivas de varios atentados y el testimonio de sus víctimas. En el centro, un paraguas. «Un paraguas de plástico sobre el asfalto mojado junto a alguien que ya no siente la lluvia». A los adultos les recorre la imagen imborrable de López de Lacalle. Ellos miran el paraguas con cierta inocencia. «Ya no existe esa epidemia de paraguas abiertos sobre el asfalto. A veces, hay que mojarse».

Arantza Cordero, antes de empezar, reconocía que «es un reto enorme esta historia y adaptarla

para ellos». Sin embargo, les llega con facilidad. Les habla de «personas con nombres, con sueños, con deberes». A ellos les cuesta entender que los niños de varias generaciones tuvieran tan claro que no debían chutar jamás una bolsa de basura. «Por si en lugar de gritar gol, sonaba... el final». Ellos pueden gritar gol. Y lo gritan en el Memorial. La vida, once años después de ETA.

Los baquetos

Hay imágenes poderosas esperando a los alumnos que quieran sumarse a las visitas teatralizadas del Memorial. Podrán conocer «el camión de las mudanzas forzadas», la Barcelona de los dragones que sacuden Las Ramblas y a aquel superhéroe que cruzaba Londres en patinete. ¿Quiénes son vuestros superhéroes favori-

LAS CLAVES

EL MODELO TEATRALIZADO

«Me ha gustado sobre todo cómo contaba las historias para que las entendamos», comenta Nahia, de 12 años

LA OPINIÓN DE LA TUTORA

«Es bueno que escuchen a expertos para que no se dejen influenciar por voces menos formadas»

tos? «Flash». «Superman». «Mi familia». El mundo de los chavales y sus respuestas.

La visita acaba con el sonido de dos baquetos que en ellos retumban especialmente. Son de Ermua. Es «la batería de la resistencia». Luego, antes de salir, escuchan un aviso de bomba real, el que precedió al atentado de la T4. Allí preguntan lo que suelen preguntar todos los de su generación y las siguientes. «¿Por qué avisaban?». La lógica del terror y sus mecanismos no cabe en ellos.

A Nahia, de 12 años, le ha llamado la atención «cuando nos contaba la historia con el paraguas y la de los dragones pero sobre todo me ha gustado cómo nos contaba esas historias para que las entenderíamos». Su compañera Erika sale impresionada por «cómo tuvo que vivir secuestrado casi dos años y las fotos del museo. Me ha gustado mucho».

Nerea, su tutora, cuenta que «cada curso hacemos todos los años una salida. Me parece necesario venir al Memorial porque la mayoría no conocía muchas de estas cosas. Es necesario que escuchen a personas expertas en el tema para que no se dejen influenciar por opiniones menos formadas». Raúl López Romo, historiador y responsable de Educación y Exposiciones del Memorial, cree que «nunca ha habido tantos proyectos educativos y, a la vez, tanto olvido. Hay un olvido natural, generacional, y otro de tipo militante, que es deliberado, y ahí tenemos que actuar». Entre un cuarto y una quinta parte de los jóvenes todavía defiende la violencia para cuestiones políticas. «Tenemos que hacerles llegar el mensaje y hacerlo de manera teatralizada es un buen complemento».

El Gobierno de Madrid y los sanitarios acercan posturas

C. VALLEJO

MADRID. La Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid y el sindicato AMYTS, convocante de la huelga indefinida en las urgencias extrahospitalarias, acercan posiciones. En su primera reunión celebrada ayer tras

la manifestación no hubo acuerdo, pero sí tono constructivo y aproximación de posiciones.

La secretaria general de la central, Ángela Hernández, observó un «cambio completo de actitud» por parte del Gobierno de Isabel Díaz Ayuso. Valoró que la consejería busque el acuerdo sobre

la base de un modelo en el que se diferenciaría entre Puntos de Atención Continuada y centros de urgencias extrahospitalarias, estos últimos todos dotados con médicos, enfermeros y celadores, mientras que los primeros no dispondrían de médicos. Se trata, a ojos del sindicato, de una propuesta «más ordenada y más clara» para la ciudadanía y también para los profesionales.

La cuestión de la dotación de personal sanitario en los centros continúa siendo uno de los prin-

cipales escollos en las negociaciones, lo que aún deja a las partes en posiciones distantes y a la huelga, en marcha.

Desde la Consejería de Sanidad madrileña también valoraron el «avance importante sobre las posiciones iniciales» que se produjo en la reunión. Y emplazan a un nuevo encuentro, cuya fecha no está fijada, pero que se celebrará «lo antes posible», según fuentes de la negociación. A esa nueva cita el comité de huelga llevará su propuesta a partir de la presentada por el Ejecuti-

vo madrileño.

Después de la multitudinaria manifestación que tuvo lugar el domingo, el lunes la presidenta Isabel Díaz Ayuso —pese a tratar de deslegitimar la marcha— reconoció que está dispuesta a mejorar las condiciones laborales de los sanitarios. A pesar de los avances, a partir del próximo lunes el paro se ampliará a la Atención Primaria. Los barones del PP aconsejaron el lunes a Ayuso que resolviera un conflicto sanitario que puede hacerle daño en las urnas.