

Víctimas de ETA y los GAL darán su testimonio en un acto del Gobierno central y el Memorial

El tributo, organizado en la víspera del Día de la Memoria, tendrá lugar en Portugalete y pondrá el acento en erradicar «los discursos de odio»

A. GONZÁLEZ EGAÑA

La Delegación del Gobierno en Euskadi y el Memorial de las Víctimas del Terrorismo rendirán el próximo miércoles, en Portugalete, un homenaje a las víctimas del terrorismo con motivo del Día de la Memoria que se conmemora oficialmente al día siguiente. El salón de plenos del Ayuntamiento del municipio vizcaíno

acogerá el tributo con el que cada año el Gobierno central y el Memorial recuerdan a todas las personas que padecieron la violencia ejercida por diversos terroristas. Tomarán la palabra en el acto cuatro familiares de asesinados, entre ellos la hija de una víctima de los GAL, por primera vez en un acto de este tipo promovido por el Gobierno central y el Memorial.

También compartirán su testimonio dos hijos de asesinados por ETA y un afectado por el yihadismo. Participarán también el delegado del Gobierno, Denis Itxaso, y el director del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo de Vitoria, Florencio Domín-

guez, así como el alcalde de Portugalete, el socialista Mikel Torres.

En esta ocasión, los organizadores del acto pondrán el acento en la denuncia de «los discursos de odio, del fanatismo, que hay detrás de cualquier acción violenta o de terrorismo» y pedirán que se erradiquen. Itxaso recordará que «aún hay signos de intolerancia y determinados dis-

cursos de odio que perduran, en un momento en el que la violencia de ETA, por fortuna, terminó hace once años; de los GAL, hace mucho más; y en el caso del yihadismo todavía hay que convivir con ella».

De un tiro en la nuca

Entre las víctimas que hablarán en este acto estarán Nerea Barrios y Celso Recio. La primera es la hija mayor de José Luis Barrios, empresario de hostelería y militante socialista asesinado en Santurtzi por ETA el 17 de septiembre de 1988. José Luis estaba trabajando en el restaurante San Jorge, que regenta-

ba junto a su padre Próspero Barrios, exteniente de alcalde socialista del municipio. Pasada la medianoche, dos desconocidos entraron en el local y pidieron dos cervezas, que sirvió Próspero. Los asesinos aguardaron tomando la consumición hasta que José Luis salió del comedor y se acercó a la barra. Entonces, uno de ellos le disparó en la nuca. José Luis murió en el acto.



Denis Itxaso

El padre de Celso, Eugenio Recio, cabo de la Guardia Civil, caminaba por una calle de Santurtzi en dirección a la estación de tren, el 18 de junio de 1985, cuando un etarra se le acercó por la espalda y le asesinó también de tiro en la nuca. La víctima llevaba 26 años en la Guardia Civil, los 18 últimos destinados en Vizcaya, y era padre de seis hijos entre 9 y 18 años. La víctima había solicitado el traslado a Salamanca, su tierra natal, pero el permiso para marcharse de Euskadi no llegó a tiempo.

Una víctima del terrorismo yihadista también hablará en el acto organizado el miércoles



La presidenta de la AVT, Maitte Araluce, en el centro, con la psicóloga Patricia Laso, y el director del Memorial, Florencio Domínguez. **J. ANDRADE**

La AVT censura que «lo que más importa ahora son los derechos de los presos»

Los reclusos etarras «no necesariamente» deben cumplir condena «cerca de casa», advierte en la inauguración de una muestra sobre terrorismo en el Memorial de Vitoria

SAIOA ECHEAZARRA

VITORIA. La presidenta de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), Maitte Araluce, volvió a cargar ayer contra el acercamiento de presos de ETA a cárceles vascas. «Mientras ahora lo que más importa son los dere-

chos de los presos», las víctimas están «cada vez más avocadas a la extinción, teniendo que soportar ya no sólo que se nos humille, sino la indiferencia», lamentó en la inauguración de la exposición 'Vivir sin miedo, vivir con memoria' en el Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo, en Vitoria.

La muestra, que podrá visitarse hasta el próximo 29 de enero, da un repaso a más de cinco décadas de sufrimiento y «nos acerca a los verdaderos héroes de nuestra sociedad, las víctimas». Compuesta de diferentes paneles con fotografías y gráficos sobre «los principales hitos» de la historia del terrorismo en España, la exhibición recoge «el verdadero relato» de esta lacra «y no un tergiversado que blanquea a los asesinos y los presenta como las nuevas víctimas». Porque «no queda mucho –censuró Araluce–

para que todos los etarras estén cumpliendo sus penas en prisiones del País Vasco». «Hemos replicado al Ministro del Interior cuando insiste en que el acercamiento se realiza en cumplimiento de la ley para evitar la 'exclusión social', que el derecho es el de cumplir condena en el centro que facilite la resocialización del preso, pero eso no necesariamente implica que sea cerca de su casa», reprochó.

Presentada por primera vez en 2019 en Madrid, esta muestra que recalca en Vitoria tras recorrer distintas capitales ha tenido que ser «actualizada» en algunos paneles o incluso añadir nuevos. Y es que aunque el terrorismo no golpea España desde 2017, «hay algo que sí ha golpeado a las víctimas durante este periodo, la derogación de la política de dispersión de los presos etarras», denunció Araluce.

De los años de plomo al 11-M

Junto con el sangriento historial de los grupos terroristas que han estado activos en el Estado, la exhibición se detiene en los 'años de plomo' de ETA e incluye un apartado sobre la AVT, constituida en 1981 a fin de apoyar a afectados por la barbarie terrorista. Aborda también la amenaza global del terrorismo yihadista, cuya máxima expresión en España fueron los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid.

Araluce llamó a la ciudadanía a acudir a la muestra porque «queda mucho por hacer. Nos jugamos la verdad, la memoria, la dignidad y la justicia de nuestros seres queridos». En la misma línea, Florencio Domínguez, director del Memorial, reclamó «que se haga justicia en el relato». «La presencia pública de las víctimas genera empatía y esto es lo que buscan iniciativas como esta exposición».