

«Desde los 70 hubo interés en los creadores por las víctimas, pero ahora lo hay más en la sociedad»

El Memorial de las Víctimas del Terrorismo acoge desde hoy una exposición artística sobre el 11-M



JESÚS ANDRADE



JESÚS J. HERNÁNDEZ

Miércoles, 14 septiembre 2022, 14:15



El Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo acoge desde hoy una exposición titulada 'Trazos y puntadas para el recuerdo' que gira sobre los atentados del 11-M y que podrá visitarse hasta el 11 de octubre. La Asociación 11-M Afectados del Terrorismo y el Ministerio del Interior organizan una muestra que recuerda una fecha fatídica, el 11 de marzo de 2004, cuando estallaron diez de las trece bombas colocadas por los terroristas yihadistas vinculados a Al-Qaeda en los trenes de cercanías de Madrid. El mayor atentado de la historia de España causó 192 víctimas mortales y cerca de 2.000 heridos.

«La exposición 'Trazos y puntadas para el recuerdo' es fruto de las donaciones de sus autores. Algunos de ellos nos los dieron incluso con la idea de que los vendiéramos, en un primer momento, para lograr dinero para la asociación pero nunca lo hicimos porque tienen mucho valor para nosotros», explicó Eulogio Paz, presidente de la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo. Conservan cientos de obras y han hecho una selección para el Memorial. «Queremos que esta muestra tenga un lugar fijo y sirva para concienciar a las próximas generaciones. Hay prevista una sede del Memorial en Madrid y sería un buen lugar para que esté allí», avanzó.



Víctimas de ETA llaman a vetar «los votos de sangre» de Bildu

MELCHOR SÁIZ-PARDO LOURDES PÉREZ / Madrid

«Históricamente las víctimas se han quejado por la falta de apoyo social. Eso es algo que ha cambiado y esta muestra es una prueba de ello. Estas obras, donadas por sus autores, son un reflejo de la solidaridad de una parte de la sociedad con las víctimas», defendió Florencio Domínguez, director del Memorial. «Desde los 70 ha habido interés en los creadores por las víctimas pero ahora hay también una respuesta social positiva que no existía antes», añadió.

Pinturas, litografías, grabados, fotografías, esculturas, tapices, poemas y canciones conforman una exposición que está dividida en cinco secciones: La muestra está dividida en cinco secciones: el momento inicial, las emociones, la superación, el '11-M hoy' y la música. Desde el impacto por la brutalidad del golpe, las sensaciones de soledad, impotencia, tristeza, rabia o culpa que genera, la plasmación en el arte de una herida que se va cerrando, el papel de las asociaciones que ayudan a las víctimas y, finalmente, las canciones que tienen el atentado como temático o como trasfondo. Todo ello está planteado con un enfoque pedagógico.

TEMAS Centro Memorial de la Víctimas del Terrorismo

TENDENCIAS

Comentarios 

PATROCINADA

MÁS NOTICIAS DE EL CORREO

Se niega a declarar contra su padre tras ser violada durante años

Acuerdo entre las árbitras y la Liga Femenina