



El histórico jefe de ETA José Antonio Urrutikoetxea, al frente de la Korrika a su paso por la localidad francesa. TWITTER COVITE

## AEK afirma que es «imposible controlarlo todo»

AEK, organizadora de la Korrika, se pronunció ayer en público por primera vez sobre la polémica en torno a la aparición de simbología a favor de los presos de ETA. El responsable de la iniciativa, Asier Amondo, afirmó que «enviamos a los portadores locales y a todos los agentes que participan una carta en la que explicamos que la Korrika es exclusivamente una reivindicación a favor del euskera». No obstante, reconoció que «es imposible controlarlo todo». Amondo subrayó que la mayoría sí ha respetado ese decálogo.

AEK respondió así a las críticas de los colectivos de víctimas, que le exigían condenar el uso de la Korrika «para exaltar a los etarras y reclamar su excarcelación», en palabras de Covite. El delegado del Gobierno, Denis Itxaso, ha pedido que la carrera «no se politice».

# Las víctimas denuncian que 'Josu Ternera' portó el testigo de la Korrika en Baiona

El PP pedirá a la Fiscalía que investigue si ha habido enaltecimiento del terrorismo ante la aparición «constante» de fotos de presos de ETA

IÑIGO FERNÁNDEZ DE LUCIO



Son varios los colectivos de víctimas que han mostrado su indignación por la aparición de carteles con rostros de presos de ETA y pancartas a favor de la amnistía durante los once días en los que la Korrika ha recorrido Euzkadi, Navarra e Iparralde. Esa indignación subió ayer otro peldaño después de que Covite denunciase que José Antonio Urrutikoetxea, 'Josu Ternera', portó en Baiona el testigo de la carrera popular por el euskera. Algo que la asociación que preside Consuelo Ordóñez calificó como «el colmo de la indignación». Histórico jefe de ETA, 'Ternera' tiene pendiente, entre otros, un juicio por el atentado contra la casa cuartel de Zaragoza, que mató a once personas, seis de ellas menores de edad, en 1987.

El de Urrutikoetxea no es el único rostro vinculado a la banda te-

rorista que ha sido protagonista durante la Korrika. A su paso por el Casco Viejo de Bilbao, tomó el testigo Arantza Zulueta, histórica abogada de los presos de ETA. Ha sido recientemente condenada a siete años y medio de cárcel por formar parte del frente jurídico de la banda.

Estos dos episodios se suman al rosario de imágenes de gente portando carteles con rostros de presos de ETA durante «todas las etapas» de la Korrika, como denunció ayer el PP vasco. Su coordinador y portavoz en el Ayuntamiento de San Sebastián, Borja Corominas, anunció que su partido va a pedir a la Fiscalía General del Estado que actúe de oficio

y estudie si se ha cometido un delito de enaltecimiento del terrorismo «premeditado, organizado y alentado por la organización de la Korrika, los partidos políticos que gobiernan los ayuntamientos por los que ha transitado y también por el Gobierno vasco».

El portavoz de Lakua, Bingen Zupiria, «lamentó» el domingo la presencia de estas imágenes. El PP afea al Ejecutivo autonómico que «le dé pena ver esas imágenes cuando todo ha acabado» y que «no tuviera el valor de exigir a los organizadores que quitaran todas las fotografías y símbolos que enaltecen al terrorismo y los terroristas».

El edil donostiarra, asimismo,

explicó que promoverán iniciativas «en todas las instituciones para evitar que este tipo de actos se financien con fondos públicos». «Ni un solo euro de dinero público puede dedicarse a enaltecer la acción terrorista de ETA y de sus miembros», enfatizó.

«La izquierda abertzale ha pervertido el objetivo original de la Korrika con el silencio y la complicidad de AEK y de la mayoría

**Arantza Zulueta, condenada por pertenecer al frente jurídico de ETA, también tomó el relevo de la carrera en Bilbao**

## PNV y PP cargan contra los autores de las pintadas prorrusas en centros de refugiados

I. F. L.

El presidente del Euzkadi buru batzar, Andoni Ortuzar, cargó ayer con dureza contra los autores de las pintadas prorrusas en una calle de Bilbao y en dos alojamientos que acogen a refugiados

ucranianos. Las pintadas reproducían la 'Z' que llevan pintados algunos de los vehículos militares rusos empleados en la invasión de Ucrania y el símbolo comunista de la hoz y el martillo. La Ertzaintza ha abierto una investigación por estos hechos.

«Los que se creen progresistas y defensores de la revolución en realidad son igual de 'fatxas' que Putin, Abascal o Le Pen», criticó Ortuzar. «Se dicen abertzales y rojos, pero son autoritarios y carecen de la más mínima humanidad». El dirigente jeltzale los vinculó a las juventudes disidentes de la izquierda abertzale, grupos que han conseguido obtener un importante peso y que tienen un discurso de extrema izquierda. El sábado, en un mitin en Azkoitia, les denominó como «revolucionarios de salón».

«Lo dije en Azkoitia y, por desgracia, tengo que repetirlo: a estos 'antifaxistak' de salón hay que decirles claramente que sobran en este país, y que el futuro de Euskadi se construye justo en la dirección contraria: la de la libertad, el respeto y la convivencia», zanjó Ortuzar.

Por su parte, el presidente del PP vasco, Carlos Iturgaiz, también se refirió a la polémica y calificó de «repugnantes» las pintadas, que atribuyó a «abertzales de la extrema izquierda que ensalzan los crímenes de Putin».

de instituciones vascas», censuró Corominas. Una crítica que comparten asociaciones de víctimas. Covite censuró que estos episodios son «una falta de respeto hacia quienes participan en la Korrika exclusivamente por su propósito original: difundir el euskera». «Así es imposible avanzar en la deslegitimación ética, social y política de la violencia que ETA ejerció sobre sus víctimas y sobre el conjunto de la sociedad», criticó, por su parte, la Fundación Fernando Buesa.

### Acto por Parot

Por otro lado, Covite también denunció un acto que tuvo lugar el pasado sábado en Mondragón para pedir la excarcelación de Henri Parot. Responsable de 39 asesinatos, lleva 32 años en prisión. El colectivo, asimismo, exigió que se borren unos grafitis con la cara de Parot que se han realizado en la fachada del edificio público de Kulturate, dependiente del Ayuntamiento de la localidad guipuzcoana.