

# El polémico documental emitido en ETB silencia la voz de los afectados

Covite denuncia que la televisión pública se pone al servicio del «blanqueamiento» de ETA y el Ejecutivo vasco evita pronunciarse

XABIER GARMENDIA



«ETA nació como movimiento voluntario». «Madrid no ha presentado un papel constructivo para lograr un acuerdo de paz». «La represión del Estado español continúa». Son solo algunas de las frases que pudieron escuchar el lunes por la noche los telespectadores de ETB-1 durante la emisión del documental 'Euskal Herria eta Askatasuna', que según la web de la televisión pública buscaba «mostrar el ambiente sociopolítico vasco» de las últimas décadas «desde una perspectiva novedosa». El programa no dio voz a ninguna víctima, pero sí a un exmiembro de la banda terrorista.

El documental es obra del director francés Thomas Lacoste, quien se ha pronunciado a favor de la puesta en libertad definitiva de 'Josu Ternera' por ser una persona «determinante en la contribución política al proceso de paz en Euskadi». De hecho, la cinta aborda la figura del exjefe político de ETA, al que describe como «un hombre de paz». Su emisión en France 3, canal de la televisión pública gala, ya generó en abril quejas por parte del Gobierno central. Aun así, ETB adquirió los derechos y lo llevó al 'prime time' del lunes, uno de los momentos de mayor consumo televisivo de la semana.

«¿Qué es el conflicto vasco? ¿Por qué nació? ¿Cuáles son las víctimas de los dos lados? ¿Cuáles han sido los errores de las dos partes? Una vez se haya admitido esto, es cuando ideológica o intelectual-



Maite Iturbe dirige EITB desde 2015 y será sustituida en unas semanas por Andoni Aldekoa. IGOR AIZPURU

mente se podrá iniciar un proceso de paz verdadero». Así es como empieza el documental, en palabras correspondientes a Serge Portelli, magistrado de la Corte de Apelación de Versalles y denunciante de la «complicidad» de la Justicia española en torturas a detenidos. A partir de ahí se inicia un desarrollo cronológico salpicado de testimonios y sin alusiones a las víctimas más allá de ofrecer el dato del número de asesinados a la par que la cifra de detenidos y de los casos de torturas.

Entre los participantes, el exmiembro de ETA Eugenio Etxebeste, 'Antxon', opina que «las reivindicaciones» que motivaron el surgimiento de la banda en ple-

**El exmiembro de la banda 'Antxon' sostiene que «las reivindicaciones» que motivaron el surgimiento de ETA «siguen pendientes» hoy en día**

no franquismo «siguen pendientes» hoy en día, en democracia. Rufi Etxeberria, dirigente de Sortu, denuncia que España prefiere «un conflicto armado» en vez de la paz. También participan el expresidente del Sinn Féin Gerry Adams, quien se refiere como «presos políticos» a los reclusos de la banda, y Jonathan Powell, jefe de gabinete de Tony Blair, quien asegura que emplear el término «terrorismo» no ayuda.

## «Glorifica» a 'Ternera'

La emisión de la cinta el lunes estuvo precedida de las críticas de PSE, PP y Vox. Ayer, una vez reproducido, Covite se sumó a esa corriente al observar en el documental una puesta en servicio de ETB a «los intereses de la izquierda abertzale y del blanqueamiento y el enaltecimiento de ETA». El colectivo presidido por Consuelo Ordóñez asegura que la obra «asume sin ambages los postulados de la izquierda abertzale de que ETA merece un reconoci-

miento público por sus supuestos esfuerzos a favor de la paz» y ve «especialmente humillante» que la cinta concluya «en la glorificación de la persona que mejor representa la trayectoria criminal de ETA: 'Josu Ternera', a quien presenta como un incansable luchador en favor de la paz».

Preguntado por la emisión de este documental en ETB, el portavoz del Gobierno vasco y consejero de Cultura eludió pronunciarse: «He leído las críticas, pero no lo he visto. Me comprometo a verlo pero no puedo opinar sobre algo que no he visto». Por su parte, la europarlamentaria de Ciudadanos Maite Pagazaurtundua registró ayer una pregunta a la Comisión Europea para que aclare si se han «contravenido las recomendaciones» de las instituciones comunitarias en las que se reclama las «salvaguardas necesarias para evitar que se produzca una victimización posterior de las víctimas y todo tipo de homenajes a los terroristas».