

# La huella de Ernest Lluch, libre y atrevido

Se cumplen 20 años del asesinato de «un renacentista que quiso entender a los vascos». El martes se estrena un documental sobre su figura en San Sebastián

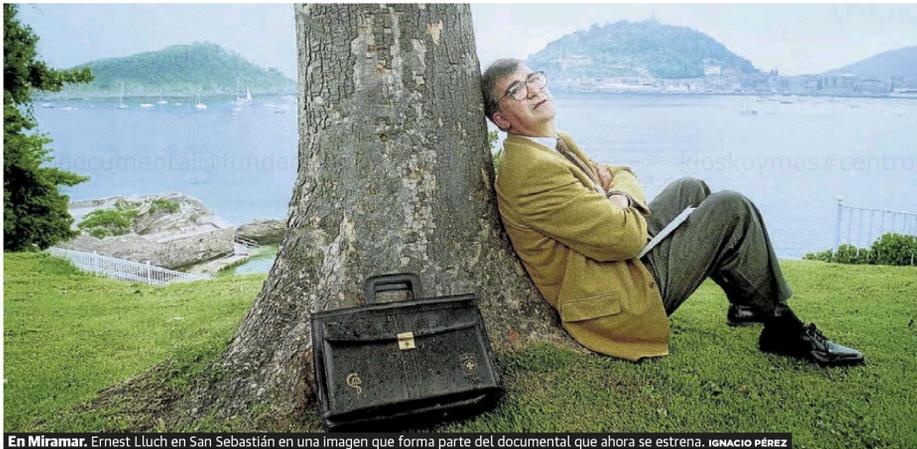
MITXEL EZQUIAGA

SAN SEBASTIÁN. Dice el periodista y cineasta Josep Morell que «nunca hemos tenido que parar un rodaje tantas veces: la emoción impedía seguir hablando a los protagonistas». El recuerdo de Ernest Lluch y de su asesinato conmociona ante las cámaras a sus amigos Gemma Nierga y Félix Lobo, al exalcalde donostiarra Odón Elorza o a su hija, Eulalia Lluch. «No queríamos recrearnos en el dolor, pero si dejar constancia de la huella tan profunda que dejó aquel personaje que era a la vez un renacentista capaz de interesarse por todo y un ilustrado», explica Morell.

Este martes se estrena en el Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián el documental 'Ernest Lluch, libre y atrevido'. El 21 de noviembre se cumplen veinte años del asesinato de un hombre «enamorado por Donostia desde que su madre le habló de la ciudad y empeñado en entender a los vascos», según el director. E incluso obsesionado en plantear soluciones al conflicto que terminaría segando su vida. El documental arranca con la voz de José Ramón de la Morena interrumpiendo 'El larguero' para dar la noticia. A partir de ahí el filme va dando saltos en el tiempo para reflejar «las inabarcables vidas de un hombre que fue el ministro que modernizó la sanidad española, rector de la Menéndez Pelayo, creador de una escuela de economistas, melómano y amante del fútbol...».

Recuerda Josep Morell que Lluch tenía carnets de tres clubs: Barça, Betis y Real Sociedad. Cuenta su hija que a los 17 años el político y economista conoció San Sebastián y anunció que un día tendría casa en la ciudad. Fue muchos años después: compró un piso junto al Paseo Nuevo sin vistas al mar, pero se las ingenió para colocar en la ventana un retrovisor de camión que le permitiera divisar el Cantábrico. Era socio del Orfeón Donostiarra, habitual de la Quincena Musical y miembro de Elkarri. En esa colección de carnets se refleja la variada personalidad de Lluch.

«Para mí fue un asesor que me ayudó mucho en momentos complicados», recuerda Elorza en el documental. Y rememora también el mitin de la Plaza de la



En Miramar. Ernest Lluch en San Sebastián en una imagen que forma parte del documental que ahora se estrena. IGNACIO PÉREZ

Constitución en el que el político asesinado respondía a un grupo de radicales de la izquierda abertzale que trataba de revertir el acto. «A veces me siento responsable y me pregunto si aquello no tuvo que ver para que ETA lo colocara en la diana», confiesa ante la cámara Odón Elorza.

## Carta de amenaza

Lluch, ese sabio «libre y atrevido», como le llaman sus amigos, que iba y venía de Donostia a Barcelona en autobús, se involucró a fondo en el conflicto vasco. «Quiso dialogar con todos para entender las razones, porque para él el diálogo era una herramienta fundamental, para convencer al otro, para que el otro le convenciera o al menos para tratar de comprender», resume Morell.

Como dice Maixabel Lasa, «cuando mataron a mi marido, Juan Mari Jauregi, Lluch dijo que él podía ser el siguiente». El economista Antón Costas, íntimo colaborador, también revela que el exministro «había interiorizado en cierta forma que le iban a matar». Y la hija, Eulalia Lluch, cuenta cómo su padre recibió una carta de amenaza de Barcelona, «aunque solo lo supo la señora que venía a ayudar a casa».

La violencia que tanto investigó lo asesinó en el parking de su casa la noche del 21 de noviembre de 2000. El documental narra la manifestación posterior a la muerte, con la llamada al diálogo lanzada por Gemma Nierga. «Ernest Lluch fue una de las personas que ayudó a poner los cimientos para hacer de España un país moderno con la implementación de la sanidad pública universal y gratuita, y bien está recordarlo en estos momentos», dice el director.

**Bilbao**

# EKAINA JUNIO 2020

**A** TEATRO ARRIAGA ANTZOKIA

**Emozioak zuzenean berriz ere.**  
Vuelven las emociones en vivo.

[www.teatroarriaga.eus](http://www.teatroarriaga.eus)

**KONTZERTUA-CONCIERTO**  
**ZARZUELA, ROMANZAS Y DÚOS**  
Ahotsak-Voces: Mikelidi Atxalandabaso, Vanessa Goikoetxea  
Pianoa-Piano: Rubén Fdez. Aguirre  
ekainak 23 de junio

**ANTZERKIA-TEATRO**  
**HOY, ÚLTIMA FUNCIÓN**  
Ramón Barea, Itziar Lazkano  
ekainak 24 de junio

**ANTZERKIA-TEATRO**  
**TXANOGORRITXOTIK OTSO IEMERA [SEI MUTIL MEDIO]**  
Egilea-Autora: Marta González de Vega Antzeleza-Actriz: Aitziber Garmendia  
ekainak 25 de junio

**KONTZERTUA-CONCIERTO**  
**MÚSICA DE CÁMARA LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
Espectáculo en colaboración con la Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS)  
ekainak 26 de junio











#BilbaoUda.2020

EL CORREO

fcc

Bizkaia

bbk

SE2

marrokin Lingua

130

URTE ANOS