

# La amenaza de ETA vista por una niña

**Estela Baz presenta hoy en Vitoria su libro 'Los niños de Lemóniz', donde retrata cómo los más pequeños vivieron la crueldad terrorista**

MARÍA REGO

mrego@elcorreo.com



**VITORIA.** En casa de Estela Baz (Bilbao, 42 años) no se hablaba del terrorismo que atezó a Euskadi durante décadas, pero desde la publicación de su libro 'Los niños de Lemóniz' (Espasa) se ha comenzado a tocar «un poco» el tema. «Mi madre se lo está leyendo», comenta. Su familia dejó atrás el País Vasco cuando ella tenía siete años y hace un par regresó, entre otros rincones, a la central nuclear que ETA puso en su punto de mira –la banda secuestró y asesinó en 1981 a José María Ryan, ingeniero del proyecto y compañero de trabajo del padre de la escrito-

ra– y que presta su nombre a esta obra que roza las 500 páginas. Su autora la presentará hoy, a partir de las 19.30 horas, de la mano de la Fundación Fernando Buesa en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa.

La idea de escribir esta novela, reconoce Baz, no fue «premeditada». «Una amiga estuvo con su hija en Alemania durante un atentado yihadista y me contó que, cuando estaban escondidas, su hija le dijo 'mamá, nos van a matar' y desde entonces no habían vuelto a hablar del tema», explica. A partir de esa conversación comenzó primero un trabajo de investigación para saber «qué les pasa a los niños» en este tipo de situaciones extremas y decidió después profundizar en lo que ocurría en Euskadi hace no muchos años. Aquel escenario se retrata en la obra desde la voz de varios niños –Ángela es la protagonista– porque ellos «ni juzgan ni tienen maldad, lo que facilita que la historia no se desvirtúe, y además hacen preguntas que dejan en jaque a los adultos por directas y obvias».

## «Historias de familias»

En el libro que se presenta esta tarde en Vitoria, con la presencia de Marta Buesa y el historiador Gaizka



Estela Baz se marchó de Euskadi con siete años. **1: VIRGINIA CARRASCO**

Fernández en el acto, se desarrollan «historias de familias» que viven en el entorno de Lemóniz pero también en Madrid con «la cronología de los hechos» –a través de titulares de periódicos de la época– como hilo argumental. En su viaje por la geografía vasca para realizar «la composición visual» del relato dejó la visita a la central nuclear para el final. «Era un día de mucho viento. Subí cuesta tras cuesta con cuatro amigas y cuando llegamos se hizo un silencio inconsciente. Me costó mucho quedarme porque se me venían a la cabeza muchas cosas», recuer-

da esta licenciada en Dirección de Empresas y Marketing.

Los niños protagonizan esta novela que la próxima semana se presentará también en la capital madrileña pero en sus páginas se plasma asimismo «la fuerza de los padres». «Decoraban las situaciones con imaginación, creaban realidades falsas para hacer creer a sus hijos que eran libres», cuenta Baz, que destaca especialmente el esfuerzo que hicieron las mujeres. «En aquella época se tenían hijos muy jovencitas, con 25 años ya eran madres, y se convirtieron en auténticas heroínas».

EL TRAGALUZ  
Ángel Resa

## LA FECHA EN LA TUMBA



**D**urante décadas, demasados años porque un solo día de espanto ocasionado ya supone un mundo, ETA maneja a su antojo las biografías de la gente que colocaba en su pérfida diana. La banda criminal, a falta de mano para decidir cuándo mujeres y hombres habían de engendrar a su prole, si determinaba la segunda fecha que aparece en las tumbas: la de la muerte. Que si llega por el peso inevitable de la biología y de la lógica que conocemos por la fórmula 'causas naturales', qué se le va a hacer mientras la ciencia no dé con el don de la inmortalidad. Pero si dictan sentencia los pistoleros sin juicio previo ni pliego de descargos, pues queda la desolación que siempre sucede a lo irreparable. Y la rabia permanente que debe de anidar en las entrañas heridas de las víctimas.

De los seres perjudicados por el asesinato del padre, el secuestro del hermano, las personas escoltadas muy a su pesar y el miedo que inculcaba la perenne amenaza terrorista. En ese grupo de gente damnificada braceaban como podían las hijas y los hijos de quienes figuraban con tinta macabra en las listas oscuras. Chavalería inocente a la que heroínas y protectores trataban de salvaguardar de una realidad horrosa, la que se deriva de un futuro incierto teñido de miedo y tristeza. Imagino a esas madres y a aquellos padres tratando de alegrar a sus peques con la sonrisa pintada del payaso, triste debajo de una máscara risueña. Intentando disimular la fealdad de existencias en vil.

Recuerdo la noticia del secuestro y asesinato de Ryan –doble tortura– en 1981. Y trato de ponerme, escalofríos me asaltan, en el papel de la esposa y su descendencia. Sabe a asco, pero aquella barbaridad que tuvo su lógica persecución quedaba envuelta en una sucesión de atentados sin aparente final. Era cuando ETA, durante tanto tiempo, abortaba la génesis de los debates a tiros en su régimen profundamente injusto y discrecional. Me da que merecerá la pena leer 'Los niños de Lemóniz', la obra de Estela Baz.

## URBAN Rock CONCEPT

PRESENTA:

# MIKEL RUNI

MAGIA EN LAS  
MESAS Y EN EL  
ESCENARIO



CENAS MÁGICAS



EL CORREO

ENTRADA LIBRE  
**VIERNES, 22 de FEBRERO**  
CENA: 21:00 a 23:00  
SHOW: 23:00  
RESERVAS: 945-774331

Portal de Gamarra, 1 Bajo  
VITORIA-GASTEIZ

Fiestas Infantiles Centro de Ocio

## animal PARTY

Campaneros y días sin cole  
Celebraciones de cumpleaños temáticos  
Animación Infantil en Bodas, Comuniones, Bautizos, y cualquier Evento  
Fiestas a domicilio

Nos adaptamos a todo tipo de intolerancias o alergias alimenticias (consultarnos)

Actividades en: Euskera, Inglés y Castellano

C/ Pintor Adrián Aldecoa 8 Vitoria - Parque Antonio Cabezón, 6 Miranda de Ebro  
Tel.608-096-310 www.animalparty.es/vitoria

RODAS GIMNASIO

## 'TÚ' GIMNASIO

TITULACIÓN ACREDITADA  
G. FEDERADO  
PREPARACIÓN a OPOSICIONES

Horario : de 7 a 22 h - Fernández de Leceta, 2  
945 227 996 - Vitoria - Gasteiz  
www.gimnasiorodas.com

ZUMBA • STEP • GAP  
KARATE • KICK BOXING • ANIMADO

31 años