

Fernando Aramburu: "La posibilidad de un perdón sincero a las víctimas de ETA me parece cada día más remota"

Europa Press

MADRID, 26 Oct. (EUROPA PRESS) -

El escritor **Fernando Aramburu**, quien publica nuevo libro *'Utilidad de las desgracias'* (Tusquets), ha asegurado que **"la posibilidad de una solicitud de perdón sincero a las víctimas o a sus descendientes, salvo a título individual, como ha ocurrido en unos pocos casos, parece cada día que pasa más remota"**.

El autor de 'Patria' ha explicado en una entrevista con Europa Press que **no le parece "mal la crítica" a los que abordan los años de violencia con la banda terrorista ETA en el País Vasco**, como ha ocurrido con su novela, siempre que sea entendida como "un debate".

"Yo no hago otra cosa sino expresarme por escrito o de forma oral a favor de esto y en contra de aquello. Rechazo la violencia y los argumentos de quienes la justifican. **No hago distinciones**. Niego la posibilidad de ser justo haciendo daño a los demás. **Esto no cambia porque la violencia la ejerzan los unos en vez de los otros"**, ha señalado.

Precisamente, desde la formación política de EH Bildu se ha criticado la visión de la serie estrenada en HBO, inspirada en 'Patria', al asegurar que muestra "la visión de los torturadores". **"Esa frase no la voy a comentar. No soy psiquiatra"**, ha lamentado Aramburu.

El escritor incluye un capítulo en su libro para hablar de extraer certezas de cada situación. **Preguntado al respecto de la actual pandemia de coronavirus y las 'certezas' que se pueden sacar de ella**, el escritor prefiere dejar estas conclusiones a los científicos. **"Sinceramente, en casos tan graves como el que actualmente pone en peligro muchas vidas soy partidario de que las certezas nos sean proporcionadas por la ciencia"**, ha añadido.

Aramburu también aborda en 'Utilidad de las desgracias' la labor de los políticos, con una mirada cercana a la compasión en el texto 'Políticos en las ortigas'. **"La clase política, en todos los países, conforma una fauna de gran interés desde el punto de vista de los comportamientos humanos"**, ha explicado.

"Está integrada por individuos de muy distinta calaña. Los hay, efectivamente, remisos a la honradez; pero hay otros, y yo conozco personalmente a algunos, que sí profesan una idea de la política como servicio a los ciudadanos, que creen en lo que hacen y en lo que dicen, y que trabajan como panaderos. Ahora bien, **mientras sigamos exigiéndoles que nos solucionen la vida y nos construyan un paraíso terrenal, es imposible que tarde o temprano no nos decepcionen"**, ha afirmado.

Tras el éxito de 'Patria', Aramburu reconoce que está en "un momento grato" y, al igual que en sus textos, invita a "disfrutar del presente". **"Es algo que procuro practicar a diario con independencia de que la vida me dé palos o me haga caricias**. Esta estrategia vital me la inculcaron de niño y yo la he visto confirmada después en los libros y en la conversación con personas que regalan sabiduría", ha apuntado.

"Todo esto se resume en el convencimiento de que vivimos cuatro días y es mucho mejor pasarlos sin amargura; de que uno debe velar en lo posible por el bienestar de los que están a su lado; de que estar exento de ambiciones desmedidas y de envidia procura mucha paz, y de que es un bien inmenso obtener la conformidad diaria del juez moral que uno lleva por dentro", ha defendido.

El autor hace bueno el título de su obra y afirma que de las desgracias "y de todo" se puede aprender. **"Yo, simplemente, me he limitado a poner por escrito una reformulación del estoicismo inmemorial a partir de una serie de experiencias que he tenido o de las que he sido testigo**. Y pienso, como otros antes que yo, que las lágrimas, las derrotas, el dolor, los desengaños y los funerales pueden hacer de nosotros seres más sosegados; en el mejor de los casos, más empáticos", ha concluido.