

CICLO DE CINE

Fundación Broseta: «Debemos mantener vivo el recuerdo de todas las víctimas del terrorismo»

El director Iñaki Arteta afirma que su película quiere mostrar que en el País Vasco «los tentáculos y las raíces del terrorismo perduran»



Publicidad

Participantes en la jornada de apertura del III Ciclo de cine de la Fundación Broseta, este lunes en



Con el **estreno** del documental “**Bajo el silencio**”, del director **Iñaki Arteta**, la **Fundación** Profesor **Manuel Broseta** ha inaugurado hoy el III Ciclo de “Cine y terrorismo”, que busca “mantener **vivo** el **recuerdo** de las **víctimas** del **terrorismo**. Cada acto que organizamos siempre pretende convertirse en un homenaje a cada uno de ellas”, ha explicado el presidente de la Fundación Broseta, Vicente Garrido.

De hecho, el director de “Bajo el silencio”, Iñaki Arteta, ha afirmado que “todos los documentales que están coincidiendo en el tiempo”, como puede ser la serie "Patria" o el documental de Amazon, “son importantes porque resucitan el interés por lo que ha pasado con el terrorismo en el País Vasco y acercan una realidad que de alguna manera se ha **olvidado** o se ha querido olvidar”.

Sin embargo, en opinión de Arteta, “Bajo el silencio” está más enlazada con el presente, “con la huella que deja el terrorismo en el País Vasco. Resulta impactante ver como fuera del País Vasco se piensa que allí, en el norte, ahora hay paz y todo es una gloria. Pero quiero que se vea que los tentáculos y las raíces del terrorismo aún perduran allí creando un estado de cosas bastante extrañas”, ha concluido.

Esconder el drama

En este sentido, el presidente de la Fundación ha subrayado que con la tercera edición “queremos acercar a todo el mundo estos documentales que se convierten en auténticos archivos históricos que son necesarios para comprender el terrorismo en España”.

Además, ha señalado el presidente, “da la sensación de que algunos **partidos políticos** quieran **esconder** el **drama** del terrorismo, cuando está muy presente todavía en nuestra sociedad, y justificar sus acciones. Una cosa es que las víctimas quieran olvidar el horror, que es inolvidable, pero otra cosa es que no se cuente lo que ha ocurrido durante tantos años en España, con el daño tan tremendo que ha ocasionado a nuestra sociedad y a miles de familias”.

“No podemos dejar que la historia se escriba, o reescriba, sin que recordemos a las víctimas y los momentos trágicos y duros que vivimos. Debemos concienciar a la gente, sobre todo a la gente joven, que no sabe qué fue **ETA**. No podemos caer en el olvido”, ha sentenciado **Vicente Garrido**.

Fundación Broseta presenta la proyección de la película “**El joven Ahmed**”, una película belga de los hermanos **Jean Pierre** y **Luc Dardenne** con la que ganaron el Premio a la mejor dirección del **Festival de Cannes**. Se trata de la historia de un joven musulmán de 13 años que comienza a cambiar su visión de la vida por la influencia de las posiciones radicales del imán de su mezquita. En esta última sesión, el coloquio se realizará con el **investigador** en el programa de radicalización con violencia y terrorismo global del Real Instituto Elcano, **Álvaro Vicente**.

En esta edición, el aforo de la sala de proyección, que tiene 487 butacas, se ha reducido a un máximo de 83 espectadores (el 18% de la capacidad de la sala). Sin embargo, la Fundación retransmitirá las 3 sesiones del ciclo por streaming en la web de la fundación www.fundacionbroseta.org.