MADRID, MARTES
14 DE OCTUBRE DE 1997
NÚMERO 29.920
CIENTO VEINTICINCO PESETAS

# ABC

REDACCIÓN
Y TALLERES
J. I. LUCA DE TENA, 7
28027 - MADRID

# ETA sembró de granadas el Museo Guggenheim para provocar una matanza ante su inauguración

## Un ertzaina, herido de gravedad al identificar a los etarras que preparaban el atentado

## Uno de los pistoleros fue detenido por la policía local de Bilbao cuando intentaba huir

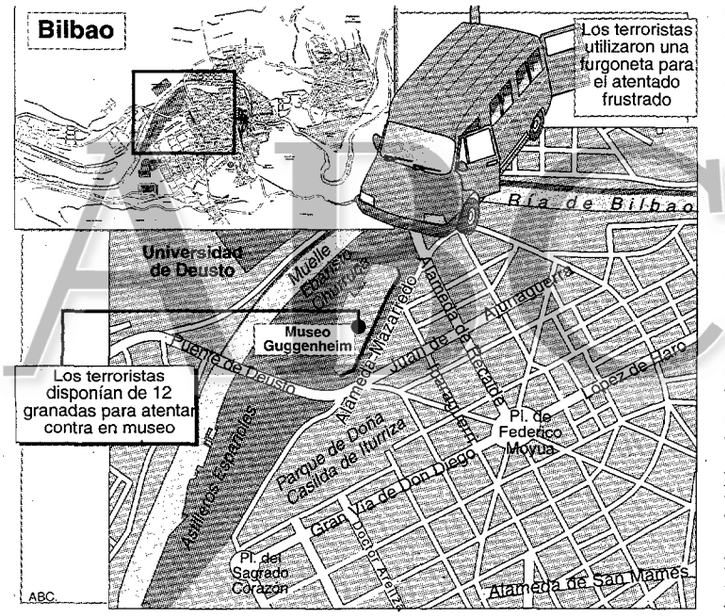
## Doce proyectiles estaban preparados para ser activados mediante un mando a distancia

Bilbao. **Ignacio Souto**

**La Ertzaintza consiguió desbaratar ayer un atentado contra el Museo Guggenheim de Bilbao, que será inaugurado por Sus Majestades los Reyes el próximo sábado. Una pareja de la Policía autónoma sorprendió en las proximidades del citado museo a tres etarras cuando estaban descargando maceteros, en cuyo interior estaban escondidas doce granadas anticarro. Tras robar un coche a punta de pistola, uno de los criminales fue detenido por la Policía Municipal. Se trataría de Aitor Bores. Los otros dos consiguieron darse a la fuga. En el enfrentamiento con los terroristas, un agente de la Ertzaintza recibió un disparo en la espalda y su estado es grave.**

La Policía autónoma vasca localizó en una furgoneta utilizada por los terroristas dos jardineras que contenían cada una de ellas cuatro granadas. Un tercer macetero había sido colocado ya entre unas hierbas en un descampado en las inmediaciones del museo y escondía otras cuatro granadas. En total, los terroristas tenían pensado lanzar contra la pinacoteca doce artefactos de este tipo. Además, cada una de las jardineras contenía un subfusil y un receptor para activar la carga a distancia.

El consejero de Interior del Gobierno vasco, Juan María Atucha, dijo que los artefactos serían accionados con un mando a distancia y que de haber conseguido los etarras su objetivo se hubiera producido una matanza. El «lendakari», José Antonio Ardanza, dijo que la intención de los terroristas era perpetrar la acción criminal en la noche de ayer u hoy.




El plan de los criminales fue abortado sobre las cuatro de la tarde, cuando una pareja de ertzainas que vigilaba el Museo, a cuya inauguración asistirán el próximo sábado los Reyes, se acercó a la furgoneta, que se encontraba en las inmediaciones del Museo, en la calle Mazarredo, para identificar a sus tres ocupantes, ya que habían comprobado que la matrícula del vehículo era falsa. En ese momento, uno de ellos disparó contra los agentes, hiriendo de gravedad al ertzaina José María Aguirre, de treinta y cinco años, que recibió un impacto de bala en la espalda.

### Huyeron dos

Testigos presenciales aseguraron que se oyeron dos detonaciones y que los ertzainas sacaron sus armas reglamentarias, pero que al interponerse otra persona entre ellos y los terroristas, al parecer un agente de la guardia urbana que acudió corriendo al lugar, no llegaron a disparar.

Los etarras se dieron luego a la fuga a pie hacia la calle Iparraguirre. Testigos presenciales relataron que los activistas corrían con las pistolas en la mano y que uno de ellos vestía un chubasquero azul y blanco y un gorro de lana.

Tras una espectacular operación, en la que un agente de la policía local cayó de su moto, miembros de este Cuerpo detuvieron a uno de los terroristas a la altura del colegio de Los Escolapios, en la calle Alameda Recalde. Se trataría de Aitor Bores Gutiérrez, que ha sido identificado mediante fotografías, pero no se ha confirmado por huellas.

Otro etarra, según testigos presenciales, amenazó con una pistola a un matrimonio que viajaba con su hijo en un «Fiat Marea» y obligó a apearse a la mujer y al niño e hizo que el hombre le llevara a la parada de metro de Sarriko, donde consiguió huir. Según diversas fuentes, este criminal llegó hasta Galdácano, en donde robó, también a punta de pistola, un Volkswagen Polo. Este individuo, que se identificó como miembro de ETA, se acercó a un automovilista en el aparcamiento de visitas del hospital de la mencionada localidad y le obligó a entregarle su vehículo.

El ertzaina herido fue trasladado en una ambulancia de la DYA al hospital de Basurto, donde fue intervenido quirúrgicamente. En la operación, que duró cuatro horas, al agente le fue extirpado el pulmón derecho. Su situación al cierre de esta edición era «crítica» ya que la bala «ha afectado a zonas vitales del organismo», según aseguró el consejero de Sanidad del Gobierno vasco, Ignacio Azkuna. Según explicó Azkuna, «lo excepcional» es que el agente esté vivo, ya que la herida es «cuasi mortal».

Un parte provisional dado a conocer anoche explica que el agente presenta «herida por arma de fuego en la región torácica derecha, con desgarro en la aurícula derecha cardíaca y lesiones de los vasos del hilio pulmonar derecho. A su ingreso presentaba hemotorax masivo y taponamiento cardiaco».

Tras varias horas de delicada intervención, había requerido «abundante reposición de sangre y presenta alteraciones en la coagulación».

### Recuperada la normalidad

La Ertzaintza acordonó la calle Iparraguirre, desalojó la zona y ordenó el cierre de persianas y establecimientos ante el temor de que hubiera una bomba en las inmediaciones, mientras un helicóptero de la Ertzaintza sobrevolaba el lugar. También el Museo Guggenheim fue desalojado. Horas después, la pinacoteca recuperaba la normalidad.

Un dispositivo especial de seguridad vigilaba el Guggenheim, en previsión de que su inauguración fuera aprovechada por la banda criminal ETA para cometer un atentado que tuviera repercusión internacional. Este dispositivo es el que, de hecho, consiguió evitar el atentado. El «lendakari» Ardanza acudió al Museo para intervenir anoche en un programa de televisión y el diputado general de Vizcaya, Josu Bergara, anunció ayer que se mantienen todos los actos previstos en torno a la inauguración del museo.

Todos partidos democráticos expresaron su más enérgica condena al atentado que ETA tenía planeado.

*(Sección Nacional)*

ABC (Madrid) - 14/10/1997, Página 15
Copyright (c) DIARIO ABC S.L, Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los productos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.