

[HEMEROTECA](#) > [15/09/2005](#) >

Emiliano Revilla muestra los dibujos que realizó durante su secuestro a manos de ETA

Revilla utilizaba un lápiz, una goma y una regla para realizar sus trabajos en una habitación de dos metros de largo, uno de ancho y 1,80 de alto

Actualizado 15/09/2005 - 04:15:04



ICAL Revilla observa uno de sus cuadros taurinos, los más numerosos

MILAGROS HERVADA

SORIA. El empresario y concejal del Ayuntamiento de Ólvega, Emiliano Revilla, expone durante este mes sus obras más personales, realizadas durante la época de su cautiverio a manos de los terroristas de ETA desde el 24 de febrero de 1988 al 30 de octubre del mismo año. Con sólo unos lápices de colores, una goma, regla de 30 centímetros y papel de dibujo que le facilitaban sus secuestradores, Revilla creó medio centenar de obras entre abril y julio, en un zulo que no superaba las dimensiones de dos por un metro y 1,8 de altura.

Así lo recoge el cartel que presenta la exposición en la sala recién inaugurada, que lleva el nombre de su esposa, Margarita Sánchez. El empresario olvegüeño, de 77 años, muestra estos trabajos por primera vez, coincidiendo con la apertura de este centro de exposiciones, en el marco de las fiestas patronales de su localidad natal, y a petición de la corporación municipal.

Los cuadros reflejan recortes de revistas que los terroristas facilitaban al empresario y que Revilla reprodujo, con imágenes desde un pub inglés a paisajes, edificios, fábricas, siluetas de mujeres y numerosos en los que pueden verse corbatas, un complemento por el que el olvegüeño siente predilección. Las obras reproducen también escenas taurinas, animales como un burro, dos monos vestidos de traje, un pavo real y un búho chico, pueblos -algunos de Soria como Morón de Almazán-, un Rolls Royce...

La muestra permanecerá en la sala Margarita hasta finales del mes de septiembre, después de que ayerse descubriera la placa inaugural por parte del propio Revilla, con presencia de la corporación municipal. El alcalde, Gerardo Martínez, destacó que se trata de «una exposición muy importante por cuanto es muy personal, pues la hizo durante una época muy difícil de su vida». El regidor distinguió la figura del empresario y la «sorprendente calidad pictórica», a pesar de que el propio Emiliano Revilla, que no quiso hacer declaraciones en los medios, comentó durante el recorrido que nunca antes había pintado.

Martínez añadió que la inauguración de la sala de exposiciones responde a un homenaje a Margarita Sánchez por su labor social y cultural en el municipio, «por el esfuerzo y dinero invertido en pro del desarrollo social y cultural de Ólvega».

Cientos de vecinos visitaron después de la inauguración la exposición que se completa con cuadros realizados por dos de sus nietos, Jesús, a la edad de 9 y 10 años, y Alejandro, hijos del matrimonio formado por Margarita Revilla y el presentador de televisión, Jesús Álvarez.