Alcalde y PSOE apoyan el concierto de los raperos proetarras en Sevilla

El grupo, subvencionado por el Ayuntamiento para el concierto por la República, se mofa de las víctimas del terrorismo y tiene canciones con letras machistas

Lo que el Ayuntamiento ve como «letras normales»

EDUARDO BARBA I SEVILLA Publicado Viernes . 09-04-10 a las 13 : 52

El Ayuntamiento de Sevilla, lejos de rectificar o matizar, salió ayer en cerrada defensa del grupo de rap «Los chikos del maíz», contratado con dinero público por la Delegación de Juventud —que controla IU— para un concierto esta noche en la Alameda de Hércules en favor del sistema republicano —aunque lo disfrazan oficialmente como de conmemoración de la

Segunda República—. El propio delegado en cuestión, el comunista José Manuel García, tomó la iniciativa de exponer lo sucedido en los últimos días, realizando un relato de los hechos en los que se colocó a los dos raperos como auténticas víctimas de la «irresponsabilidad del PP», que los «ha colocado en peligro pues han sido amenazados de muerte al soltarse ese disparate de que son abertzales o proetarras, algo que no es cierto». En esos términos se expresó el concejal de IU, que parecía referirse a los niños seises más que al grupo valenciano de rap cuyas letras están cargadas de insultos y lo que consideran «poderes del sistema capitalista» y de apología del terrorismo etarra.

García detalló que el día antes había estado convenciendo al grupo ya que éste está atemorizado, «ha recibido amenazas serias» y «la Policía había planteado incluso que no vinieran a Sevilla». «Una vez que asumieron la situación, que no se creían, señalaron que no son abertzales ni defienden ningún tipo de nacionalismo y que están en contra de cualquier tipo de violencia», dijo el edil, que, con todo, anunció que «finalmente vendrán y actuarán pese a las palabras absolutamente irresponsables de Juan Ignacio Zoido calificándolos de proetarras y poniendo en peligro a estos dos chavales». Con todo, cabe la posibilidad de que el grupo decida hoy mismo desistir y no actuar en Sevilla, algo que ayer seguían valorando

Fue mucho más duro el Gobierno local con el PP, de hecho, que al analizar las letras del grupo, que simplemente calificó de «propias de un debate de ideas» y de la «lógica libertad» «A mí no me gustan las letras de Julio Iglesias y no pasa nada...», dijo García. La diferencia es que Iglesias nunca ha difamado a las víctimas del terrorismo etarra. «En su concierto del año pasado en Sevilla no hubo letras así, nada llamó la atención», dijo. Además, el concejal recordó que los «mayores ingresos de este grupo proceden de ayuntamientos del PP de Valencia» que los han contratado, «y estoy seguro que el PP no va a contratar a ningún proetarra, estoy seguro...», indicó con ironía aportando los ejemplos de Paterna y Manises.

El delegado de Juventud recibió el apoyo de la portavoz del Gobierno local, Maribel Montaño, que lo acompañaba en la rueda de prensa y que eludió la pregunta sobre los contenidos de las letras de estos raperos, limitándose a hablar de la «irresponsabilidad del PP» local y a aludir a los contratos «de ayuntamientos del PP» a estos raperos. Simplemente, reiteró el latiguillo de «el Ayuntamiento tiene la misma opinión que el Ayuntamiento de Manises, que es del PP». Y lo hizo corriendo hacia la puerta de salida. O sea, el Ayuntamiento de Sevilla, como el de Manises, ve al grupo y sus letras como «parte de la variada oferta cultural para jóvenes».

Mirando a Valencia

Tras esta comparecencia aludió al asunto incluso el alcalde, que mantuvo el guión y apoyó sin fisuras la gestión de su socio, IU. Así, Alfredo Sánchez Monteseirín hizo ver que «las letras de los raperos suelen ser siempre muy duras y políticamente incorrectas. Pero éste no es un grupo abertzale», «Una de las cosas que me han parecido más llamativas —añadió el alcalde— es lo que ellos dicen en su propia carta de que si pueden salir adelante es gracias a los contratos y actuaciones que le hacen los ayuntamientos del PP en Valencia». «No es cierto que haya apología del terrorismo —agregó—. Eso es basar toda una ofensiva en una falsedad, poniendo en peligro la seguridad de personas y hablando de un ayuntamiento como el nuestro, cuando los ayuntamientos del PP son los que contratan a éste y otros grupos».

Desde el PP se criticó la «postura del PSOE», que le «hace partícipe de esta barbaridad» de la actuación de «Los chikos del maíz», grupo que firmó un manifiesto proetarra en noviembre. «Todo esto ocurre y lo permite el PSOE por mantener un pacto que les mantiene en el poder», dijo el concejal popular José Miguel Luque. «Con estas declaraciones, el PSOE ha pasado de cómplice de su socio, que apoya este tipo de barbaridades, a partícipe, al apoyar públicamente al grupo proetarra».

UPyD, por su lado, pidió la «suspensión inmediata del concierto». El portavoz en Sevilla, Armando Flores, tachó de «indignidad» que «con cargo al erario municipal se financien supuestos grupos en cuyas letras se exaltan los atentados del 11-S o que justifican el secuestro de Ortega Lara».

La cuenta NÓMINA de ING DIRECT te devuelve dinero cada mes Cuenta Azul de iBanesto: alta rentabilidad, cero gastos, total disponibilidad. Proteja su casa por sólo 25€/mes, contrate ya su alarma en el 902.510.002

ANUNCIOS GOOGLE

Calcular Seguros de Coche

Compara 15 aseguradoras en 3 min. Ahorra hasta 500€ en tu seguro

http://www.AsesorSeguros.com

Feria de Abril en D+

En Abril Sevilla se tiñe de albero Verás las Meiores Ferias Taurinas

http://abonate.plus.es/Toros

Adsl rural Andalucía

Sin cobertura adsl, nosotros si Instalación y alta GRATIS

http://avi-internet.info

J. Becerril asegura que "Los Chikos del Maíz" humillan a las víctimas de ETA - ABC.... Page 1 of 2

